

浜松交響楽団 第82回 定期演奏会

Hamamatsu Symphony Orchestra

～浜響が贈る爽やかな春のひととき～

今回は、シューマンの交響曲第1番「春」をはじめ、華やかなクラシックの名曲を揃えました。浜響が贈る爽やかな春のひとときを、お楽しみください。

指揮は、柴田真郁さん、ソプラノに別府美沙子さんをお迎えしてお送りします。

皆様のご来場を心よりお待ちしております。

プログラム

グノー

オペラ「ファウスト」より
バレエ音楽

ドイツの文豪ゲーテの「ファウスト」を題材にしたオペラの第5幕で演奏されるバレエ音楽です。悪魔メフィストフェレスに連れられてきたファウストが魔女たちの饗宴「ワルプルギスの夜」に加わります。饗宴で披露される優美な踊りやダイナミックで豪華な踊りを様々な楽器で表現する様子をお楽しみください。

プッチーニ

オペラ「ラ・ボエーム」より
“私が街を歩くと”ほか

プッチーニの「ラ・ボエーム」やトマの「ハムレット」など、オペラの名場面で歌われるアリアを集めました。今後の活躍が期待される若手ソプラノ歌手、別府美沙子さんの美しい歌声が皆様を魅了します。

シューマン

交響曲第1番変ロ長調
作品38「春」

金管楽器の華やかなファンファーレで幕を開けます。それが次第に盛り上がり軽快に弾む第1楽章、耽美な旋律を奏でる第2楽章、少し哀愁を帯びた雰囲気第3楽章、再び華々しく春爛漫を思わせる第4楽章、と副題どおり、春にぴったりの交響曲です。浜響が告げる春の訪れをご堪能ください。

指揮：柴田 真郁



©ai ueda

1978年東京生まれ。国立音大音楽科を卒業後、藤原歌劇団、東京室内歌劇場等で指揮者として研鑽を積む。03年に渡欧、ドイツ各地で研鑽を積みながら、04年にウィーン国立音大マスターコースでディプロムを取得。プラハ室内管、ベルリン室内管等を指揮し、リセウ大歌劇場ではアシスタント指揮者を務めた。帰国後は主にオペラ指揮者として活動。近年では管弦楽にも力を入れており、これまでに日本フィル、東京フィル、神奈川フィル、日本センチュリー響、大阪響等と共演。指揮を十束尚宏、星出豊、ティロ・レーマン、サルパドール・マス・コンデに師事。2010年五島記念文化財団オペラ新人賞（指揮）受賞。

ソプラノ：別府 美沙子



東京音楽大学声楽専攻声楽演奏家コース卒業、同大学院声楽専攻オペラ研究領域修了。第5回Lissone音楽コンクール（イタリア）第2位、第14回大阪国際音楽コンクール声楽部門オペラコース第3位。イタリア留学中「リゴレット」ジルダ、「セヴィリアの理髪師」（演奏会形式）ロジーナ等を歌う。国内でも「コシ・ファン・トゥッテ」

デスビーナ、「ラ・ボエーム」ムゼッタ等で出演している。二期会オペラ研修所第58期マスタークラス修了。優秀賞及び奨励賞受賞。第1期～第3期オペラアカデミー in.Sアマデウス修了。二期会会員。第4回浜響ソリスト・オーディション第1位入賞。

<http://misakobeppu.wixsite.com/misakobeppu>

浜松交響楽団

「楽器のまちから音楽のまちへ」との願いをこめて1976年（社）浜松青年会議所により設立。1978年に財団法人となり、2012年4月より公益財団法人へ移行。現在団員数120名。

秋と春の年2回の定期演奏会、小学校や中学校でのオーケストラ教室など、地域に根ざした活動を続けている。2000年度サントリー地域文化賞、静岡県知事賞、NHKあけぼの賞、2006年第59回中日文化賞を受賞。