

第12回 はましんファミリーコンサート

届け!

スペインの香り

はましん
ファミリーコンサートは
“親しみやすい”演奏会として、
お子様から大人の方まで
オーケストラの生演奏を
楽しんでいただけます。



みんなで聴き比べ! “スペイン”の音って?“スペイン”のリズムって? 前半は掛川市出身のヴァイオリニスト、長尾春花さんをゲストコンサートミストレスにお迎えしてスペインにまつわる名曲をお届けします。後半はオペラ「カルメン」のハイライト。国内外で活躍中のソリストたちが歌う愛の物語を、指揮者の角岳史さんのお話付きでお送りします。目で、耳で、情熱の国スペインを感じるひと時をお楽しみください!!



[指揮・お話]

角 岳史

東京学芸大学芸術課程音楽科卒業。指揮と作曲を学ぶ。

1995年よりウィーンに留学し研鑽を積む。96年より09年まで日本オペレッタ協会指揮者として「こうもり」「メリーウィドウ」をはじめ数多くのオペレッタに携わるほか、モーツァルトやヴェルディのオペラから劇団四季「オペラ座の怪人」まで様々なジャンルを指揮。近年ではオペレッタの演出、日本語訳詞なども手がけている。

09年より東京オペレッタ劇場代表。



[ゲストコンサートミストレス]

長尾 春花

掛川市出身。東京藝術大学、同大学院修士課程を首席で卒業。現在、同博士課程、リスト音楽院在学中。

日本音楽コンクール第1位。ロン＝ティボー国際音楽コンクール第5位。

仙台国際音楽コンクール第3位。松方ホール音楽賞受賞。ドミニク・ペカット国際コンクール第3位。ジャンルカ・カンボキア国際音楽コンクール第1位。静岡県文化奨励賞、上尾市栄誉賞受賞。内外のオーケストラと共演。

アイワ不動産イメージキャラクター、FCN音楽大使、掛川お茶大使、キラリあげおPR大使。ハンガリー国立歌劇場管弦楽団コンサートマスター。



[メゾソプラノ]

柚友 恵子

徳島県出身。東京学芸大学在籍後、東京藝術大学、同大学院修了。東京ミュージック&メディアアーツ尚美修了。第20回日本声楽コンクール入選。

二期会公演「ウリッセの帰還」、「魔笛」、「フィガロの結婚」、「リゴレット」、「イルトロヴァトーレ」に出演。神奈川県民ホール・びわ湖ホール共催「ワルキューレ」に出演。その他各地の市民オペラでは「カルメン」「アイダ」「蝶々夫人」「ヘンゼルとグレーテル」などのオペラに多数出演。

クラシックのライブ演奏の場として、東京銀座7丁目にある音楽ビヤブラザライオン<<http://www.onpla-lion.com/>>にレギュラー出演している。東京二期会会員。



[テノール]

藤田 卓也

KOBE国際学生音楽コンクール1位、ドヴォルザーク国際声楽コンクール2位(チェコ)等を受賞。

2004年スロヴァキアのコツェ国立歌劇場にて「椿姫」アルフレード役でオペラデビュー。その他、各国歌劇場等でのオペラ公演、音楽祭にソリストとして出演。2006年より帰国し各地でオペラ、宗教曲等に出演。2013年ミラノにてジルヴェスターコンサート、2016年ベルガモにて歌劇「清教徒」アルトゥーロ役で出演。藤原歌劇団団員。くらしき作陽大学 大阪音楽大学 非常勤講師。プログ:54--OUT~限りある時間に無限のドラマ~



第4回浜響ソリスト・オーディション
浜信賞受賞

[バリトン]

竹内 利樹

浜松学芸高校、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻修了。

第27回静岡県学生音楽コンクール第1位。第8回大阪国際音楽コンクール第1位。第61回全日本学生音楽コンクール東京大会第2位。全国大会第3位。第59回芸大オペラ定期チマローザ作曲「秘密の結婚」よりロビンソン伯爵で出演。第18回静岡の名手たちオーディション合格。ならびにコンチェルト賞受賞。第64回芸大メサイア(朝日新聞社主催)をはじめ、第九、パッハ・カンタータなどのバス・ソロをつとめる。第5回静岡県民オペラ「イリス」よりキョート役のアングーキャストをつとめる。第4回浜松交響楽団ソリスト・オーディションにて浜信賞を受賞。これまでに声楽を玉川昌幸・牧野正人・中島基晴・福島明也の各氏に師事。藤原歌劇団団員。



[管弦楽]
浜松交響楽団

「楽器のまちから音楽のまちへ」との願いをこめて1976年(社)浜松青年会議所により設立。1978年に財団法人となり、2012年4月より公益財団法人へ移行。現在団員数120名。

秋と春の年2回の定期演奏会、小学校や中学校でのオーケストラ教室など、地域に根ざした活動を続けている。2000年度サントリー地域文化賞、静岡県知事賞、NHKあけぼの賞、2006年第59回中日文化賞を受賞。

アクト中ホール
1階座席表

枠内指定席
その他の席と
2階は自由席

