

浜松交響楽団 第84回 定期演奏会

Hamamatsu Symphony Orchestra

ブラームス
交響曲第4番ホ短調
作品98

ラフマニノフ
ピアノ協奏曲第2番ハ短調
作品18

バーンスタイン
「キャンディード」序曲



指揮 海老原 光



ピアノ 中谷 彩花

第4回浜響ソリスト・オーディション
第1位入賞



2018年 3/4 [日] アクトシティ浜松大ホール

開場 13:15 開演 14:00 <当日券販売開始 12:30>

指定席 ¥2,000 自由席 ¥1,500 学生自由席 (小・中・高) ¥1,000

※6歳未満のご入場はご遠慮下さい。

12月15日
チケット
発売

【発売所】 アクトシティチケットセンター、(株)ヤマハミュージックリテイリング浜松店3F
HCFオンラインショップ <http://www.hcf.or.jp/shop/ticket.html>、浜響事務局

お問い合わせ：浜松交響楽団事務局・Tel & Fax 053-454-6722 (月～金曜、午前11時～午後3時) グランドホテル浜松内

【主催】公益財団法人浜松交響楽団

【後援】公益社団法人浜松青年会議所、浜松市、公益財団法人浜松市文化振興財団、浜松商工会議所、静岡新聞社・静岡放送、中日新聞東海本社、K-mix、FM Haro!、ケーブル・ウィンティ

チケットは
Webからも!



<http://www.hamakyou.jp/>

浜松交響楽団 第84回 定期演奏会

Hamamatsu Symphony Orchestra

今回は、ドイツロマン派を代表するブラームスや20世紀のアメリカ音楽界を牽引したバーンスタインなど、世代や国境を越えて愛される名曲を揃えました。

指揮は、定期演奏会には初登場の海老原光さん、ピアノに中谷彩花さんをお迎えしてお送りします。皆様のご来場を心よりお待ちしております。

プログラム

バーンスタイン

「キャンディード」序曲

20世紀を代表する音楽家バーンスタインが作曲したこの曲は、フランスの思想家ヴォルテールの小説を原作に書かれています。破天荒な主人公キャンディードの波瀾万丈な人生を表現するかのように、金管楽器と打楽器の華々しいファンファーレで始まり、わくわくするようなメロディーが次から次へと出てくる軽快で楽しい曲です。

ラフマニノフ

ピアノ協奏曲第2番 ハ短調
作品18

ロシアの大作曲家、ラフマニノフは優れた技術を持つ偉大なピアニストでもありました。この曲は数あるピアノ協奏曲の中でも最も有名な曲の一つで、優れたピアニストならではの超絶技巧や叙情的なメロディーなど、聴きどころ満載の名曲です。ピアニスト中谷彩花さんの演奏を御堪能ください。

ブラームス

交響曲第4番 ホ短調 作品98

ブラームスは4曲の交響曲を世に遺しましたが、この曲はその集大成とも言える曲で、緻密なアンサンブルと高い集中力が求められる難曲です。創立42周年を迎える浜響が奏でる円熟のブラームスをお楽しみください。

指揮：海老原 光 Hikaru Ebihara



1974年鹿児島生まれ。鹿児島ラ・サール中学校・高等学校、東京芸術大学を卒業、同大学院修了。その後ハンガリー国立歌劇場にて研鑽を積む。2007年ロブ・フォン・マタチッチ国際指揮者コンクールで第3位入賞。2010年から2015年9月まで東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団アソシエイト・コンダクターを務める。指揮を小林研一郎、高階正光、

コヴァーチ・ヤーノシュ、ユリウス・カールマー、ペシュコ・ゾルタン各氏に師事。これまでに国内オーケストラと共演を重ねている。また2012年に続き、2015年1月に再びクロアチア放送交響楽団の定期公演（ザグレブ）に出演し、現地で好評を博した。

海老原光オフィシャルホームページ <http://www.hikaru-ebihara.jp/>

ピアノ：中谷 彩花 Sayaka Nakaya



広島県出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業後、ロシアグネーシン音楽アカデミーへ留学。ヒロシマ平和創造基金・中村音楽奨学生、ロシア政府給費生。2015年CHANEL Pygmalion Days Artist。2016年度文化庁新進芸術家海外研修員。2014年浜松国際ピアノアカデミーコンクール第3位。2016年スカヴロンスキー国際コンクール第2位。メトネ

ル国際コンクール第3位。2017年若い音楽家のためのロマン派音楽フェスティバル第1位及びヤマハ音楽賞を受賞し、モスクワ音楽院大ホールでオーケストラと共演。これまでにベラルーシ国立室内管弦楽団などと共演。現在、タチアナ・ゼリクマンに師事。

浜松交響楽団

「楽器のまちから音楽のまちへ」との願いをこめて1976年（社）浜松青年会議所により設立。1978年に財団法人となり、2012年4月より公益財団法人へ移行。現在団員数120名。

秋と春の年2回の定期演奏会、小学校や中学校でのオーケストラ教室など、地域に根ざした活動を続けている。2000年度サントリー地域文化賞、静岡県知事賞、NHKあけぼの賞、2006年第59回中日文化賞を受賞。