

第13回 はましんファミリーコンサート

見つけた! わたしの宝物!

はましん
ファミリーコンサートは
“親しみやすい”演奏会として、
お子様から大人の方まで
オーケストラの生演奏を
楽しんでいただけます。

はまたち
浜松信用金庫
イメージキャラクター

◆ 宝箱の中身は…? 今回のましんファミリーコンサートのテーマは“見つけた! わたしの宝物！”。三人のソリストそれぞれの選曲により構成された特別な第一部。誰もが一度は耳にしたことのある名曲を詰め込んだ第二部では、パイプオルガンも登場します。和田一樹さんの指揮で浜響のハーモニーがどんな風に光り輝くでしょうか。さあ、名曲の宝箱を開けて、貴方だけの宝物を見つけてください。

[指揮] 和田 一樹

2015年ルーマニアで開催された第6回ブカレスト国際指揮者コンクールにて準優勝を果たす。2011年第31回ブラジルロンドリーナ音楽祭において優秀賞を受賞しオーケストラを指揮。2009年オーケストラアンサンブル金沢主催、第1回井上道義指揮講習会にて優秀賞を受賞しオーケストラを指揮。

尚美学園大学作曲コース、東京音楽大学指揮科を卒業。作曲を坂田晃一、指揮を曾我大介、汐澤安彦、広上淳一の各氏に師事。指揮講習会にて小林研一郎、井上道義の各氏に指導を受ける。

「のだめカンタービレ」をはじめとするドラマや映画においての指揮指導や東京混声合唱団とのCMレコーディングなどメディアでの活躍も多い。

これまでに静岡交響楽団、東京ニューシティ管弦楽団、東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団、オーケストラアンサンブル金沢、広島交響楽団、東京混声合唱団、ジョルジュエヌスコフィル、など国内外で指揮活動を展開している。

2017年5月にはヤシ・モルドヴァ・フィルハーモニー管弦楽団の定期演奏会を指揮しヨーロッパデビューを果たし、オーケストラと聴衆から熱狂的に支持され、「最年少最優秀客演指揮者」の称号を楽団の総監督より受け、来シーズンの客演も決定している。



[メゾソプラノ]

鮎澤 由香理

日本女子大学附属高等学校卒業、東京藝術大学音楽学部声楽科を経て、桐朋学園大学研究科修了。2011年伊政府奨学生を3年間満額取得し、ローマ・サンタチエチアーリア音楽院を満点卒業。EU諸国留学制度にてスイスローランス音楽院に留学。スイス国からも奨学生取得。声楽を三林輝夫、伊原直子、大島幾雄、Brigitte Balleyts各氏等に師事。

2012年神奈川県民ホールにて《カルメン》カルメン役でオペラデビュー。高関健指揮《メサイア》アルトリスト、「レインボウ21サントリーホールデビューコンサート2009」、ローマにて《カルメン》カルメン役、《セビリアの理髪師》ロジーナ役等出演。三輝会員、東京藝術大学神奈川同声会役員、桐朋学園大学嘱託演奏員。



[ヴァイオリン]

菊川 穂乃佳

1999年生まれ。数々の国内コンクールにて優勝または入賞した後、2015年第16回クロスター・シェーンタル国際ヴァイオリンコンクールにおいて15歳で優勝、あわせてヴィルトゥオーゾ賞を受賞。第9回レオポルト・モーツアルト国際ヴァイオリンコンクールにおいて特別賞を受賞。米国ハーモニー・フォーピース財団より青年平和大使に任命され、東京芸術劇場、ニューヨーク・カーネギーホールにおいて開催された国際平和コンサートにソリストとして出演。

現在玉井菜採氏に師事。東京藝術大学音楽学部1年在学中。



[チェロ]

泉 優志

第24回日本クラシック音楽コンクール全国大会チェロ部門中学生の部第2位(最高位)。第15回泉州の森ジュニアチェロコンクール中学生部門金賞。第16回大阪国際音楽コンクールファイナル弦楽器部門Age-J第2位、併せて特別賞受賞。第70回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第1位、同全国大会第3位。ママのJACKコンセルトソリストオーディション2017チェロ部門合格。2013年~2015年NHK名古屋青少年交響楽団にて活動。

中島顕、高木俊彰、中木健二、山崎伸子の各氏に師事。現在、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校2年在学中。



[管弦楽]

浜松交響楽団

『楽器のまちから音楽のまちへ』との願いをこめて1976年(社)浜松青年会議所により設立。1978年に財團法人となり、2012年4月より公益財團法人へ移行。現在団員数120名。

春と秋の年2回の定期演奏会、小学校や中学校でのオーケストラ教室など、地域に根ざした活動を続けています。2000年度サントリー地域文化賞、静岡県知事賞、NHKあけぼの賞、2006年第59回中日文化賞を受賞。



【アクト中ホール座席表】

黒枠内指定席 その他の席は自由席

