

# 浜松交響楽団

Hamamatsu Symphony Orchestra

第90回  
定期  
演奏会

浜響創立45周年を記念し、長年ドイツを中心に活躍されドイツ音楽に造詣の深い北原幸男さんを指揮者にお迎えし、ドイツロマン派の2大作曲家、ワーグナーとブラームスを取り上げます。前半は、日本を代表するソリストの森谷真理さんと青山貴さんをお迎えし、「絶望から救済へ」をテーマにしたワーグナーの歌劇「タンホイザー」をハイライトでお送りします。後半は、「苦しみから勝利へ」をテーマにしたブラームスの交響曲第1番を演奏します。未曾有のコロナ禍を乗り越え、生の音楽が持つエネルギーを、全身全霊を込めてお届けいたします。

## プログラム

ワーグナー／  
歌劇「タンホイザー」  
(ハイライト)

官能的な愛と精神的な愛の間で葛藤する騎士タンホイザーが、乙女エリーザベットの自己犠牲に救済される物語を描いたワーグナー中期の人気作です。有名な序曲、雄大壮麗な「大行進曲」、「巡礼の合唱」、エリーザベットの「歌の殿堂」、ヴォルフラムの「夕星の歌」など聴きどころ満載です。ナレーションと字幕付きでストーリーを追いながらお楽しみいただけます。

ブラームス／  
交響曲第1番  
ハ短調 作品68

「ベートーヴェンの第10交響曲」と名づけられるほど、ベートーヴェンの交響曲を系統的に受け継いだ構成と、その完成度の高さにおいて、交響曲史上でも最も聴き応えのある作品のひとつとなっています。素直に「すごい曲だ」と、オーケストラの響きの充実感を楽しめる傑作です。



指揮／北原 幸男  
*Yukio Kitahara*

尺八奏者二代目北原篁山の長男として生まれる。桐朋学園大学卒業。秋山和慶、尾高忠明、小澤征爾、ブジャーヌ、ピーチニクの各氏に師事。プラハの春国際コンクール第3位入賞。インスブルック歌劇場専任指揮者、ドイツ・アーヘン市立歌劇場音楽総監督などを歴任し、世界各地の40以上のオペラハウス、オーケストラに客演。国内でも多くのオーケストラに招かれるとともに、新国立劇場、びわ湖ホールなど多数のオペラ公演を指揮し高い評価を得ている。グローバル音楽奨励賞、下総院音楽賞受賞。現在、宮内庁楽部洋楽指揮者、武蔵野音楽大学教授、二期会オペラ研修所講師、新潟県音楽コンクール審査委員長、埼玉県富士見市文化芸術アドバイザー。昨年「祝賀御列の儀」パレードでは自身が作曲した御即位を祝う奉祝行進曲「令和」を指揮した。



ソプラノ／森谷 真理  
*Mari Moriya*

『魔笛』夜の女王でメトロポリタン歌劇場デビュー。ウィーン・フォルクスオーパー、ドイツ・ライプツィヒ・オペラなど欧米の歌劇場に出演するほか、リンツ州立劇場の専属歌手として『ラクメ』『マリア・ストゥアルダ』タイトルロール等数多く出演。国内では『びわ湖リング』『ワルキューレ』ジークリンデ、『神々の黄昏』グートルーネのほか、19年東京二期会『サロメ』タイトルロール、『蝶々夫人』タイトルロールで出演。20年NISSAY OPERA 2020 特別編『ルチア〜あるいはある花嫁の悲劇〜』タイトルロールに続き、21年新国立劇場『カルメン』フラスキータ、東京二期会『ルル』表題役で出演予定。19年「天皇陛下御即位をお祝いする国民祭典」で国歌独唱を務め大きな注目を集めた。小山評定ふるさと大使。とちぎ未来大使。二期会会員。



バリトン／青山 貴  
*Takashi Aoyama*

東京芸術大学卒業。同大学院、新国立劇場オペラ研修所修了。第19回五島記念文化財団オペラ新人賞受賞。ポローニャ、ミラノで研鑽を積む。『トスカ』スカルピア、『仮面舞踏会』レナート、『ナブッコ』表題役、『セヴィリアの理髪師』フィガロ等いずれも評価が高い。びわ湖ホールでは16年『さまよえるオランダ人』オランダ人のほか、『びわ湖リング』では17年『ラインの黄金』と18年『ワルキューレ』でヴォータン、19年『ジークフリート』さすらい人で出演。コンサートでも「千人の交響曲」(C.デュトワ指揮NHK交響楽団)のほか、ヴェルディ「レクイエム」、モーツァルト「レクイエム」、ヘンデル「メサイア」、バッハ「口短調ミサ」「ヨハネ受難曲」「マタイ受難曲」などソリストとしても活躍。「IL DEVU」メンバー。二期会会員。

## —— 浜松交響楽団 プロフィール ——

「楽器のまから音楽のまへ」との願いをこめて1976年(社)浜松青年会議所により設立。1978年に財団法人となり、2012年4月より公益財団法人へ移行。現在団員数120名。秋と春の年2回の定期演奏会、小学校や中学校でのオーケストラ教室など、地域に根ざした活動を続けている。2000年度サントリー地域文化賞、静岡県知事賞、NHKあけぼの賞、2006年第59回中日文化賞を受賞。

