

第15回 浜松いわた信用金庫

夢に追いかぜコンサート in 浜松

愛と冒険の物語

音楽は はるか昔から国境を越えて様々な物語とともに人々に愛されてきました。プログラム前半は誰もが耳にしたことがあるクラシックの名曲を、ヴァイオリニスト奥村愛さんが音楽家ならではの視点からナビゲート。後半はバレエ音楽「白鳥の湖」を静岡県立の劇団SPAC(スパック)の俳優 武石守正さんの語りつきでお送りします。絵本の読み聞かせのように子供たちが想像を膨らませながら聴くことができる名曲の数々を、浜響初共演となる石川星太郎さんの指揮でお楽しみください。

指揮 石川 星太郎

Seitaro Ishikawa

東京藝術大学音楽学部指揮科、ロベルト・シューマン音楽大学デュッセルドルフ指揮科卒業。

藝大卒業時にアカンサス音楽賞受賞。2011、2012年度ロームミュージックファンデーション奨学生。

2015年国際リヒルト・ワーグナー協会奨学生。2016年第1回フェリックス・メンデルスゾーン国際指揮者コンクール第2位受賞。

レパートリーはバロックから現代音楽まで幅広く、国内外で新作初演も積極的に行なっている。

2016年サントリー芸術財団サマーフェスティバル国際作曲家委嘱シリーズ<カイヤ・サーリアホ>に出演。2018年にはハンプルク州立歌劇場にてベーター・ルジツカのオペラ「ベンヤミン」の副指揮を務め、世界初演の成功に貢献するなど内外で幅広く活躍している。ジャパンアーツ所属。



ヴァイオリン/ ナビゲーター 奥村 愛

Ai Okumura

7歳までアムステルダムに在住。桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースで学ぶ。第68回日本音楽コンクール第2位など受賞多数。2002年、「愛のあいさつ」でCDデビューを飾り、一躍楽壇の注目を集める。以来 Avex Classicsより数々のCDをリリース。リサイタル活動の傍ら「キッズのためのはじめての音楽会」をプロデュース。テレビやラジオへの出演も多い。桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。佐藤製菓「エクセルラ」イメージキャラクター。使用楽器は1738年イタリア製カミリア・カミリー。

公式HP <https://aikumura.jp>

公式FBページ <https://www.facebook.com/aikumuraofficial/?ref=bookmarks>

aikumuraofficial/?ref=bookmarks



語り 武石 守正

Morimasa Takeishi

2003年よりSPAC-静岡県舞台芸術センターに所属。主な出演作に「ハムレット」「ペール・ギュント」「グリム童話～少女と悪魔と風車小屋～」「アンティゴネ」(演出:宮城聡)、「ROMEO&JULIETS」(演出振付:金森稔)、「変身」(演出:小野寺修二)、「ロミオとジュリエット」(演出:オマール・ポラス)等がある。

SPAC-静岡県舞台芸術センターは、グランシップ内の「静岡芸術劇場」と日本平中腹にある「静岡舞台芸術公園」を拠点として活動する静岡県立の劇団。舞台芸術作品の創造・上演とともに、中高生鑑賞事業や人材育成事業、アウトリーチ活動に積極的に取り組み、また海外の劇場や演劇祭での上演等を通して、静岡の魅力を世界へ発信している。

SPAC WEBサイト <https://spac.or.jp>



【新型コロナウイルス感染防止対策へのご協力のお願い】

●マスクの常時着用、咳エチケット、入場時の手指消毒、検温へのご協力をお願いします。●出演者へのプレゼント、面会はお控えください。●万が一、本公演で感染者が発生した場合、保健所などの公的機関へお客様の氏名と連絡先を提供する場合があります。●次の条件に該当されるお客様はご来場をお控えください。①37.5度以上の発熱の症状もしくは体調に不安のある方。②マスクを着用しただけの方(マスクは各自でご用意ください)。③新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がある方。④公演日から遡って2週間以内に海外から日本へ入国された方。



[管弦楽] 浜松交響楽団



「楽器のまちから音楽のまちへ」との願いをこめて1976年(社)浜松青年会議所により設立。1978年に財団法人となり、2012年4月より公益財団法人へ移行。現在団員数120名。

春と秋の年2回の定期演奏会、小学校や中学校でのオーケストラ教室など、地域に根ざした活動を続けている。2000年度サントリー地域文化賞、静岡県知事賞、NHKあけぼの賞、2006年第59回中日文化賞を受賞。

【アクト中ホール座席表】全席指定(1階席 1列~2列は空席)

