

第5回浜響ソリスト・オーディション実施要項

浜松交響楽団では、創立50周年に向けて、将来有望な若手演奏家にオーケストラと共演する機会を提供し、共に音楽の喜びを分かち合うことを願ひいたしましてソリスト候補を募集します。

部 門 弦楽器（ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ）、ピアノ、声楽

応募資格 2022年4月1日時点26歳以下（ただし声楽部門のみ32歳以下とします）

審 査 ・ 予備審査：2022年5月28日（土）
応募書類及び本人演奏を収録した映像で実施（下記注意事項の形式・方法を厳守のこと）
※予備審査結果については、6月中旬に当落に関わらずご連絡いたします。
・演奏審査：2022年8月21日（日） 11:00 - 18:00
アクトシティ浜松 中ホールにて実施

審査員 白柳昇二名誉音楽監督
ゲスト審査員：戸田 弥生（弦楽器部門）、石井 克典（ピアノ部門）、栗林 義信（声楽部門）
他 浜響審査員若干名

表 彰 第1位入賞5～6名程度
第1位入賞者にはオーディション参加に要した旅費として一律2万円をお支払いいたします。（ご本人分のみ）
第1位入賞者には浜松交響楽団の定期演奏会等でソリストとして共演していただきます。
その場合は、謝礼金、国内交通費、宿泊費をお支払いいたします。

応募方法 公式サイト（<https://hamakyou.jp/events/第5回浜響ソリスト・オーディション/>）上の申込フォームから期間内に応募すること。その際、顔写真およびYouTubeに限定公開した演奏動画のURLを添付すること。推薦者による推薦書の添付は任意とする。
※フォーム入力のために、Googleアカウントが必須となります。

応募締切 2022年5月13日（金）必着

注意事項 <演奏内容について>
・伴奏はピアノを用い、伴奏者は参加者が委嘱同伴してください。
・ピアノ部門は独奏曲（伴奏者なし）とします。
・演奏時間は8～12分を目安とします。（12分を超える場合は途中でカットされます）
・演奏曲は原則1曲とします。ただし、声楽部門については複数曲からの抜粋を可とします。
・予備審査と演奏審査の曲は同一としてください。
・前奏、間奏はなるべく短くしてください。

<応募について>

・応募時に添付する本人演奏を収録した動画は下記形式・方法を厳守してください。

*YouTube上に限定公開でアップロードすること。

《参考》Youtubeヘルプより

（アカウント作成方法）<https://support.google.com/youtube/answer/161805>

※アップロードにはGoogleアカウントが必要です。

(動画のアップロード方法) <https://support.google.com/youtube/answer/57407>

*カメラのアングルは固定し、顔と手を明確に映した未編集・未加工のものであること。

*カメラを止めずに演奏すること。

*諸事情によりYouTube以外の録画や音源等を送付する場合は、事前に事務局の承諾を得て送付すること。(事前申請のない提出は認めない)

・推薦者はなくても差し支えありません。

<その他>

・演奏審査は公開となります。

・演奏審査当日は別室で20分程度の準備練習が可能です。

・公表されている以外の審査内容についてのお問い合わせにはお答えできません。

・電話・メール等にて参加の意思を確認させていただく場合があります。

・当楽団の定める感染症対策を実施いただけない場合、演奏審査への参加をお断りする場合があります。

・新型コロナウイルス感染症の拡大状況によっては、本オーディションの開催を見合わせる場合があります。

【浜松交響楽団とは】

浜松交響楽団は「楽器のまちから音楽のまちへ」との願いから、公益社団法人浜松青年会議所により設立されたアマチュアオーケストラです。1976年(昭和51年)の設立以来、長年にわたる活動が地域に根付き「はまきょう」の愛称で広く市民に親しまれています。

【問い合わせ先】

〒432-8036 浜松市中区東伊場1-3-1 グランドホテル浜松 内

公益財団法人 浜松交響楽団事務局

TEL. 053-454-6722 (月～金 11時～15時) / FAX. 053-454-6722

E-mail. hamakyou.sol5th@gmail.com (第5回ソリスト・オーディション専用アドレス)

(本実施要項は浜松交響楽団公式サイト (<https://hamakyou.jp>) からダウンロード可能です)