

# 浜松交響楽団

Hamamatsu Symphony Orchestra

第94回  
定期  
演奏会

## ～天上のしらべと地上のドラマ～

前半は、注目の若手ソプラノ 宮地 江奈さんをお招きし、「愛」をテーマにした極上のアリアを中心にお届けします。後半は、ブルックナーが遺した傑作中の傑作、交響曲第9番。偉大な作曲家が書きあげた奇跡の音楽に挑みます。春めく季節にぴったりの華やかなオペラ・アリアと、激動の時代に祈りをこめて奏でる壮大な音楽絵巻を、国内外で活躍される北原幸男さんの指揮でご堪能ください。

### プログラム

#### 【オペラ・アリア名曲集】

- モーツアルト／歌劇「フィガロの結婚」より  
序曲  
伯爵夫人のアリア "楽しい思い出はどこへ"  
モーツアルト／歌劇「魔笛」より  
序曲  
パミーナのアリア "愛の喜びは露と消え"  
ベッリーニ／歌劇「清教徒」より  
エルヴィーラのアリア "あなたの優しい声が"

#### ブルックナー／

#### 交響曲第9番 ニ短調 (コールス校訂版)

作曲者が最晩年に手掛けた最期の大作は、第3楽章までの未完成ながら、宇宙が鳴動するような圧倒的世界が展開されています。悠久な自然を連想させる旋律から、力強く生命力溢れる曲調へ。最終章の楽譜には「愛する神に捧げる」と記されており、神秘的で輝かしいファンファーレは、時空を超えて私たちを崇高な世界へと誘います。

ソプラノ  
宮地 江奈  
*Ena Miyachi*



国立音楽大学卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所、新国立劇場オペラ研修所修了。在籍時にANAスカラシップでミラノ・スカラ座、バイエルン州立歌劇場各研修所にて短期研修を修了。文化庁新進芸術家海外研修制度でハンガリーのリスト音楽院にて研鑽を積む。第33回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門奨励賞。『後宮からの逃走』ブロンデ役や、宮本亞門演出『フィガロの結婚』ではスザンナ役を好演。日生劇場でもファミリーフェスティバルやオペラに多数出演。新国立劇場では『魔笛』夜の女王役など多数のカヴァーキャストを務める。バッティストーニ指揮「ペール・ギュント」ソロに抜擢される等、コンサートでも活躍。二期会会員。

指揮  
北原 幸男  
*Yukio Kitahara*



尺八奏者二代目北原篁山の長男として生まれる。桐朋学園大学卒業後、NHK交響楽団指揮研究員を経て渡欧。インスブルック・チロル歌劇場専任指揮者、ドイツ・アーヘン市立歌劇場音楽総監督などを歴任し、世界各地で客演。国内でもNHK交響楽団、東京交響楽団など多くのオーケストラに招かれるとともに、新国立劇場、びわ湖ホールなどのオペラ公演を指揮し高い評価を得ている。プラハの春国際コンクール第3位入賞。グローバル音楽奨励賞、下總晩一音楽賞受賞。現在、宮内庁楽部洋楽指揮者、武蔵野音楽大学教授、新潟県音楽コンクール審査委員長、埼玉県富士見市文化芸術アドバイザー。先の天皇皇后両陛下御即位における祝賀御列の儀パレードでは、自身が作曲した行進曲「令和」を指揮した。

### — 浜松交響楽団 プロフィール —

「楽器のまちから音楽のまちへ」との願いをこめて1976年(社)浜松青年会議所により設立。1978年に財団法人となり、2012年4月より公益財団法人へ移行。現在団員数120名。

秋と春の年2回の定期演奏会、小学校や中学校でのオーケストラ教室など、地域に根ざした活動を続けている。2000年度サントリー地域文化賞、静岡県知事賞、NHKあけぼの賞、2006年第59回中日文化賞を受賞。

