

浜松SPCシリーズ

#  
20

# 浜響による 室内楽演奏会



指揮：道端大輝

2023.

12.17 [日] 14時開演 (13:30開場)

アクトシティ浜松  
音楽工房ホール

◎入場料：一般 1,500円  
学生 [高校生以下] 1,000円  
(未就学のお子様はご入場いただけません。)

■お問合せ：浜松SPCピアノワークス  
053-455-4846 (田中)

■後援：浜松市、浜松市教育委員会  
公益財団法人浜松市文化振興財団  
中日新聞東海本社  
静岡新聞社・静岡放送  
静岡新聞 びぶれ  
(株)ヤマハミュージックリテイリング浜松店  
K-MIX  
FM Haro!  
ウィンディ

Agay

アゲイ ◎ 5つのイージーダンス

Borodin

ボロディン ◎ 弦楽四重奏曲 第2番 ニ長調より 第3楽章

Beethoven

ベートーヴェン ◎ 七重奏曲 変ホ長調 Op.20より 第1楽章

Mozart

モーツァルト ◎ 交響曲第40番 ト短調 K.550

[指揮：道端大輝]



■主催  
田中恵子主宰 浜松SPCピアノ・ワークス  
<https://spc-spring.sakuratan.com>

【ご来場の皆様へのお願い】

・ご来場の際には、マスクの着用と入り口での手指の消毒にご協力をお願い致します。  
・入退場時やロビーをご利用の際は他のお客様との間隔をあけて頂くようお願い致します。

浜松SPCシリーズ

#  
20

# 浜響による 室内楽演奏会

HAMAMATSU SYMPHONY ORCHESTRA  
CHAMBER MUSIC CONCERT

毎年、浜松交響楽団の定期演奏会を生徒達と聴かせて頂いていますが、その清潔で真摯で美しい演奏を、今回は音楽工房ホールで贅沢にも私達浜松SPCに主催させて頂けてこんな幸せはありません。

お出でくださった皆様と一緒に、12月17日の「浜松交響楽団による室内楽演奏会」を嬉しく聴かせて頂こう！と今から楽しみにしております。

暮れのお忙しい時期にと思いましたが、お出かけ頂けましたらどんなにか浜松交響楽団の皆様もお喜びになることでしょう！

浜松SPC主宰 田中恵子

## 道端大輝 [指揮]

1981年島根県生まれ。東京芸術大学音楽学部指揮科卒業。安宅賞受賞。2009年「 Kult・マズーア ミュージックウィーク」に参加。最優秀の評価を得て、日本人としては初のメンデルスゾーン基金奨学生に選ばれる。2010年より渡独、メンデルスゾーン基金奨学生として再びマズーア氏に師事。2012年にはヨーロッパ指揮アカデミー（ベルリン）にて最優秀の成績でディプロマを取得。2015年及び2016年には「沼尻竜典 オペラ指揮者セミナー」の受講生として選拔され、大阪交響楽団を指揮した。

これまでに日本フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団、ライブツィヒ交響楽団、ヴァルミア＝マズールィ・フィルハーモニック等を指揮。オペラ作品ではこれまでにモーツァルト、ドニゼッティ、ヴェルディ、プッチーニ等の主要作品を指揮したほか、新国立劇場オペラ部門で音楽スタッフとしても活躍している。これまでに指揮を山本訓久、高階正光、小林研一郎、尾高忠明、下野竜也、リオール・シャンバダール、ロモロ・ゲッシ及び故 Kult・マズーアの各氏に師事した。

名古屋市立菊里高校音楽科非常勤講師。

## 公益財団法人浜松交響楽団

浜松交響楽団は「楽器のまちから音楽のまちへ」との願いから、公益社団法人浜松青年会議所により設立されたアマチュアオーケストラです。1976年（昭和51年）の創立以来、長年にわたる活動が地域に根付き「はまきょう」の愛称で広く市民に親しまれています。100名を超える団員で構成され、浜松市を中心に活動している団体です。

「年2回の定期演奏会」「移動オーケストラ教室」「浜松いわた信用金庫夢に追いかぜコンサートin浜松」「浜松市民オペラ」といったコンサート活動のほか、若手音楽家の育成を目指す「浜響ソリスト・オーディション」などさまざまな活動があります。

### 今回の出演メンバー

フルート	新井 明
オーボエ	大橋弥生／宮崎まゆみ
クラリネット	上野小夜子／美和雅樹
ファゴット	曾布川利貞／高木麻衣
ホルン	池ヶ谷健司／末永雄一郎
ヴァイオリン1	鈴木好美／東出 峻／堀田拓海／松嶋朗生
ヴァイオリン2	北野堅祐／田中絢子／水谷奈緒子
ヴィオラ	秋山愛美／鈴木貴仁／中谷 宏
チェロ	神農清志／中山大輔／間瀬枝里奈
コントラバス	大木大夢