

プロフィール



あらい まさと
荒井 間佐登 作・監修

神奈川県出身。東京藝術大学に学び、J.P.ボネル、観世栄夫、武智鉄二、大賀寛各師の薫陶を受ける。文化庁大規模派遣公演として、ポーランド音楽祭「ワルシャワの秋」でオペラ「袈裟と盛遠」のプロデュース。日本オペラ振興会では「高野聖」、「春琴抄」、「天守物語」の演出等を行う。94年アクトシティ浜松開館記念事業で音楽劇「エレック・トリック・フレデリック・ショパン」を演出。近年では「かぐや幻想」、「何故・だから」、「真昼の夜想曲」の脚本・演出・美術を手掛け、成功を収めている。



とりやま たえこ
鳥山 妙子 作曲・音楽監督

浜松市出身・在住。令和4年浜松市やらまいか大使。東京藝術大学音楽学部作曲科卒。色彩豊かな音楽語法、作品に備わる構成観に特徴があり、「歌」を書ける作曲家、などと評されている。作品：アクトシティ浜松開館5周年記念「銀河鉄道の夜」、市制90周年記念「デイ・ドリーム」、市制100周年記念 音詩劇「かぐや幻想」、令和元年度(第74回)文化庁芸術祭参加公演(音楽部門)オペラ「真昼の夜想曲」等の舞台音楽、及び、浜松学芸中高校・浜松市立清竜・光が丘・佐久間中学校校歌、他。



たまがわ まさゆき
玉川 昌幸 総監督

国立音楽大学声楽科卒業後、教職の傍ら、多くのオペラ、コンサートに出演する。2002年1月に独唱会を開催し好評を博す。浜松市民オペラでは第1回「カルメン」ダンカイロ役、第2回「椿姫」ジェルモン役、第3回・第4回「三郎信康」徳川家康役で出演。2022年度地域文化功労者として文部科学大臣より表彰される。浜松シティオペラ協会会長、静岡県合唱連盟理事長、第8回浜松市民オペラ実行委員長。



すずき えりな
鈴木 恵里奈 指揮

浜松市出身。東京藝術大学指揮科、同修士課程修了。指揮を故佐藤功太郎、ハンス＝マルティン・シュナイト、小田野宏之、セルジョ・オリヴァの各氏に師事。これまでに東京藝術大学附属高校非常勤講師、エリザベト音楽大学非常勤講師、広島大学客員准教授を務めた。日生劇場、びわ湖ホール、新国立劇場などで経験を積み、2019年に藤原歌劇団《蝶々夫人》でオペラ本格デビュー。以降、藤原歌劇団《カルメン》《フィガロの結婚》《ラ・ボエーム》《蝶々夫人》、日生劇場《カプレーティとモンテッキ》を指揮。オペラ指揮者として着実に活動の場を広げている。令和5年度浜松市教育文化奨励賞「浜松ゆかりの芸術家」に選出。



みうら なあや
三浦 奈綾 演出

東京外国語大学卒業。幼少期より両親の影響でオペラを中心とする舞台芸術に親しむ中、ジャズダンスを習い身体表現の観点から舞台表現の奥深さに可能性を感じ、舞台演出を志す。大学卒業後はオペラを中心に演出助手として研鑽を積み、近年では様々な主催公演で演出する機会が増え、若手演出家の一人として注目される。日本でのオペラ上演の在り方に挑戦するためオペラ団体「NEOLOGISM」を設立するなど関東を中心に精力的に活動している。



なか い な お
中井 奈穂 ソプラノ

かぐや

28日

静岡県磐田市出身。浜松学芸高等学校、国立音楽大学卒業。昭和音楽大学大学院修了。第2回ピエモンテ国際オペラコンクール第二位。奨学金を得て伊ミラノへ留学。帰国後、藤原歌劇団本公演「愛の妙薬」アディーナ役でデビュー後、同団にて主要キャストを務め、日本オペラでは、日本オペラ協会公演「源氏物語」明石の姫役でデビュー。アクトシティ浜松開館25周年記念と磐田市民文化会館「かたりあ」開館記念の両公演で《第九》ソプラノリストを務める。藤原歌劇団正団員、日本オペラ協会正会員。昭和音楽大学非常勤講師。



やなぎ さ わ り か
柳澤 利佳 ソプラノ

かぐや

29日

浜松学芸高校、東京藝術大学卒業。同大学大学院音楽研究科オペラ科修了。第44期二期会オペラ研修所マスタークラス修了時優秀賞受賞。ミラノにて研鑽を積む。多数のオペラにて主演、主要キャストとして好演、15～18年イタリアにて蝶々夫人役、音楽祭ソリストとして出演。第4回春の声楽コンクール第2位、第41回イタリア声楽コンクール入選、アルカモ国際オペラコンクール日本代表。洗足学園音楽大学、浜松学芸高校声楽講師、浜松シティオペラ理事、東京室内歌劇場会員、東京二期会会員。 <https://confonia.jp>



まえ か わ けん しょう
前川 健生 テノール

みこと せいげん
命 (青元)

28日

愛知県新城市出身。県立時習館高等学校、国立音楽大学卒業。東京学芸大学大学院音楽コース修了。東京音楽コンクール第2位、日本音楽コンクール入選、ジュディッタ・パスタ国際オペラ歌手コンクール第1位、チェコ音楽の祭典2023第1位等受賞歴多数。二期会オペラ「ばらの騎士」テノール歌手、「アルチーナ」オロンテ、「ジャンニ・スキッキ」リヌッチョ、「ルル」アルヴァ、「平和の日」ピエモンテ人、「タンホイザー」ヴァルター等で出演。またメサイア、モーツァルトレクイエム、第九交響曲、カルミナ・ブラーナ等ソリストとしても活躍。二期会会員。



ひら お のり つぐ
平尾 憲嗣 テノール

みこと せいげん
命 (青元)

29日

国立音楽大学大学院オペラ科修了。大学院オペラにてチマローザ「秘密の結婚」パオリーノでデビュー後、藤原歌劇団の「ラ・トラヴィアータ」ガストン、「リゴレット」マントヴァ公爵、「蝶々夫人」ピンカートン、その他小澤征爾音楽塾の「ラ・ボエーム」ロドルフォ、東京オペラの森主催の「タンホイザー」ハインリッヒで出演。文化庁海外芸術家研究員として渡伊。現在は東海地方を拠点にオペラや演奏会等に出演。牧野正人氏、ウィリアム・マッテウツィ氏に師事。岡崎女子短期大学教授。名古屋音楽大学講師。藤原歌劇団団員。



キャストプロフィール



おの での ひかる
小野寺 光 バリトン

じじ／^{*}黙示録の使者たち

28日

昭和音楽大学卒業、同大学大学院修了。その後、イタリアのジェノバ音楽院にて研鑽を積む。第45回イタリア声楽コンクール・ミラノ大賞受賞。2017年イタリア・ストレーザ国際声楽コンクール第1位。2017年イタリア、マルティーナ・フランカの音楽祭にて「ジャンニ・スキッキ」表題役にて出演。藤原歌劇団には、2019年「ランスへの旅」シドニー卿でデビューを果たした後、21年「フィガロの結婚」フィガロ、「ラ・ボエーム」コッリーネ、22年「コジ・ファン・トゥッテ」アルフォンソ役等で出演。藤原歌劇団団員。昭和音楽大学非常勤講師。



つきの すすむ
月野 進 バリトン

じじ／^{*}黙示録の使者たち

29日

武蔵野音楽大学卒業。同大学大学院修了。平成15年福井直秋記念奨学生。第19回「練馬文化センター新人演奏会オーディション」最優秀賞。第38回イタリア声楽コンクールソエナ部門入選。第48回日伊コンクール入選。2010年から2012年まで、渡伊し研鑽を積む。2016年藤原歌劇団「愛の妙薬」ベルコレ役で同歌劇団デビュー。これまでに主なもので、「マクベス」「リゴレット」「ハムレット」「ジャンニ・スキッキ」のタイトルロール等を演じている。声楽を光信捷彦、牧野正人、G・ロルミ、ドイツリートを子安ゆかりの各氏に師事。日伊音楽協会会員、藤原歌劇団団員。



はやし ま え
林 眞暎 メゾソプラノ

ばば

28日

東京藝術大学声楽科卒業。同大学大学院独唱科、サントリーホール オペラ・アカデミー修了。バート・ヴィルトバート・ロッシーニ音楽祭『オーリー伯爵』ラゴンド役でデビュー以来、N. ルイゾッティ指揮『椿姫』フロラ役、柴田真郁指揮『フィガロの結婚』マルチェッリーナ役など国内外のオペラに出演。近年では井上道義指揮マーラー『第二番』（読売交響楽団）アルトソリスト、カウナスオペラフェスティバル吉田裕史指揮『蝶々夫人』スズキ役に抜擢された。令和元年度文化庁新進芸術家海外研修員。



うえだ ゆきこ
上田 由紀子 メゾソプラノ

ばば

29日

静岡県磐田市出身。東京藝術大学音楽学部卒業。アメリカ及びフランスへ留学。ポर्टランドヤングオペラアーティストプログラムに参加。第1回東京音楽コンクール、第16回日本声楽コンクール、第1回ウィーンオペレッタコンクール、入選。「三郎信康」みの役、「フィガロの結婚」バルバリーナ役、「カルメン」カルメン役、「かぐや幻想」ばば役、「銀河鉄道の夜」女の子役「真昼の夜想曲」母役など出演。また日本オペラ振興会にて「春琴抄」てる女、ヴォカリーズ「天守物語」薄、「静と義経」磯の禪師にて出演。日本オペラ協会正団員。



おおいし ようすけ
大石 陽介 バリトン

ぎげん^{*} 義元／黙示録の使者たち

28日・29日

香川県さぬき市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、東京学芸大学大学院教育学研究科音楽教育専攻科修了。これまでに、オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」グリエルモ、「妖精ヴィッリ」グリエルモ、「椿姫」ジェルモン、「蝶々夫人」シャープレス、「森は生きている」1月、「ある水筒の物語」僧侶等で出演。また、ヘンデル「メサイア」、ベートーヴェン「交響曲第九番」、モーツァルト、ヴェルディ、フォーレ「レクイエム」のソロ等でコンサートに出演。令和2年度島田市芸術文化奨励賞受賞。東京藝術大学同声会静岡県支部支部長。



うちやま ゆうき
内山 侑紀 ソプラノ

がっこういん^{*} 月光院／黙示録の使者たち

28日

静岡県立浜松北高等学校卒業。国立音楽大学卒業。東京音楽大学大学院修了。サントリーホールオペラアカデミー、二期会オペラ研修所第56期マスタークラス修了。第2回ウィーンオペレッタコンクール第3位。東京で演奏活動後中国上海に6年間在住。日本領事館にて国歌独唱。日中国交正常化45周年記念第九演奏会ソプラノソロを務める。2021年帰国後日生劇場オペレッタ「こうもり」イダ役で東京二期会デビュー。二期会会員。

おおいし まきこ
大石 真喜子 ソプラノがっこういん*
月光院／黙示録の使者たち

29日

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。アカンサス音楽賞、同声会賞受賞。静岡県学生音楽コンクール第1位受賞。オペラ協会賞受賞。全日本学生音楽コンクール東京大会高校生の部第1位受賞。島田市芸術文化奨励賞受賞。これまでに、第5回静岡県民オペラ マスカーニ作曲「イリス」ディーア・芸者役等様々なオペラに出演。また、ベートーヴェン作曲「第九」等のソリストとしても出演している。

やまもと あいこ
山本 愛子 ソプラノ月まどか*
月まどか／黙示録の使者たち

28日

浜松市出身。浜松学芸高等学校音楽科(トランペット専攻)卒業。サンフランシスコ音楽院声楽専攻、音楽学士号取得。2022年Operaiko(オペライコ)を設立し、気軽に音楽をオーダーできるミュージック・デリバリーとして音楽サービスの提供を開始。SBSラジオ「ふくわうち」やK-mix「モーニングラジラ」、プラタナスコンサート2024などのメディアに出演。

<https://aikosoprano.wixsite.com/operaiko>

おおい りえ
大井 梨江 ソプラノ月まどか*
月まどか／黙示録の使者たち

29日

浜松学芸高校音楽科、国立音楽大学声楽科卒業。「魔笛」、「蝶々夫人」、「ヘンゼルとグレーテル」、「アマールと夜の訪問者」、「ブラックジャック」「イリス」「愛の妙薬」等オペラ出演他、ホテルやレストラン、企業パーティーやコンサートに多数出演。日独リーダークライス夏季セミナー、イタリア・ブレラ音楽院マスタークラス、ニース夏期国際音楽アカデミー等で研鑽を積む。静岡室内歌劇場、浜松シティオペラ協会会員。

はせがわ ひかる
長谷川 暉 バリトンせいや*
星弥／父／黙示録の使者たち／酒場の人々

28日・29日

桐朋学園大学をピアノ専攻、声楽副専攻で卒業。同大学院修士課程オペラ専攻を修了。成績優秀者による、桐朋学園室内楽演奏会に出演。第40回ソレイユ音楽コンクールにて入選。2023年度関東大学アメリカンフットボールリーグ戦にて国歌を独唱。ピアノを練木繁夫、声楽を藤川泰彰、室内楽を落合美和子、藤井一興の各氏に師事。

あらい たくと
新井 拓人 テノールかつき*
香築／黙示録の使者たち／酒場の人々

28日・29日

浜松学芸高等学校芸術科音楽課程、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。玉川昌幸、吉田浩之、水船桂太郎の各氏に師事。オラトリオ「魂と肉体の劇」前口上/コーロ役、オペラ「魔笛」タミーノ役、オペレッタ「メリー・ウイドウ」カミーユ役として出演。全日本合唱連盟主催のJCAユースクワイアにてソリストを務める。

はぎわら じゅんこ
萩原 順子 メゾソプラノごごし*
ごごし／母／黙示録の使者たち

28日・29日

国立音楽大学音楽部演奏学科声楽専修卒業。第57回全日本学生音楽コンクール東京大会入選。第22回若い芽の音楽会に出演。サロンコンサート、第九アルトソロ等浜松市を中心に幅広く活動。田代雅子、西義一、大野恵子、寺谷千枝子の各氏に師事。浜松ドイツリート研究会会員。聖隷クリストファー高校非常勤講師。

キャストプロフィール



あき た あやめ
秋田 綾女 メゾソプラノ

いつぎ／黙示録の使者たち

28日・29日

浜松学芸高校音楽課程を卒業し、東京藝術大学声楽科に進学。大学卒業後は二期会オペラ研修所に入所しマスタークラスを卒業。その後は「椿姫」「サムソンとデリラ」「タンホイザー」など様々なオペラ作品に出演。二期会準会員。

これまでに声楽を玉川 昌幸・荘 智世恵・菅 英三子の各氏に師事。



おお い がわ ゆ み
大井川 由実 ソプラノ

あこめ／黙示録の使者たち

28日・29日

桐朋学園大学声楽科卒業、桐朋学園大学大学院オペラ科修了。2019年桐朋学園大学主催「卒業演奏会」に出演。二期会オペラ研修所66期マスタークラス修了。

2022年9月浜松市民オペライベント「真夏の夜想曲」には歌曲ソロ、アンサンブルで出演。昨年8月には荒川区民オペラ『愛の妙薬』にてアディーナ役を演じ、好評を博した。二期会会員。



さ さ き りん た
佐々木 凛太 テノール

てんご
天吾／黙示録の使者たち／酒場の人々

28日・29日

昭和音楽大学在籍。高校1年生から浜松学芸高等学校音楽科にて声楽を始め、第38回静岡県学生音楽コンクール第1位、並びに特別賞を受賞。第72回全日本学生音楽コンクール全国大会3位入賞。これまでに声楽を玉川昌幸、岡田尚之、水船桂太郎、牧野正人の各氏に師事し、研鑽を積む。



むら まつ たつ ひこ
村松 達彦 バリトン

こうりん
光林／黙示録の使者たち／酒場の人々

28日・29日

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。東京学芸大学大学院教育学研究科音楽教育専攻修了。オペラでは「フィガロの結婚」「蝶々夫人」「ドン・ジョヴァンニ」「ドン・パスクワーレ」「愛の妙薬」「椿姫」「道化師」「こうもり」に主要な役で出演。宗教曲ではベートーヴェン「第九」やヘンデル「メサイア」のソリストを担当。



やま ざき みよ こ
山崎 美代子 ソプラノ つね 28日・29日

演劇『三浦環ものがたり』でオペラ歌手役を演じる為に声楽を学び始める。常葉短大音楽科声楽専攻卒業。現在、日本オペラ振興会オペラ歌手育成部専門コースに在籍。



みず たに ゆり
水谷 有理 ソプラノ きの 28日・29日

袋井市出身。大学卒業後、芸能の仕事を開始。歌手、俳優、モデル、MCとして映画、舞台、LIVE、ミュージカルに出演。現在は観光大使としてもマルチに活動している。



ます だ こ と は
増田 琴羽 少女 28日

浜松市内の小学校3年生。幼児期から歌う事が好きで、声を通ることから祖父に勧められて2023年に浜松少年少女合唱団に入団。楽しく歌う経験を積みながら現在に至る。



せん ば まど か
仙波 円香 少女 29日

KAWAIうたのコンクール2021銅賞、2022、2023銀賞受賞。合唱の美しさ・楽しさに触れ、2021年浜松少年少女合唱団に入団、現在に至る。



浜松オペラ合唱団

第1回浜松市民オペラ「カルメン」を契機に1991年発足。以降「椿姫」「三郎信康(初演・再演)」「魔笛」「ラ・ボエーム」「ブラック・ジャック」と全ての市民オペラに参加。全国でも珍しいオペラ専門の合唱団として、オペラ文化が広く親しまれることを願って活動している。今年11月にはヤイトラーフィルハーモニー管弦楽団浜松主催「第4回ウィーン音楽コンサート」へ参加予定。

「音詩劇 かぐや」出演者

〈ソプラノ〉	石原 由美 御園生淑子	大場 好子 村上 明子	兼平 蘭子 米山 秋子	鈴木 佳代	徳弘 千夏	百鬼由希子
〈アルト〉	和泉奈緒子 山下 令子	北山 素子	須田久美子	高藤 啓子	中村 節子	野寄 慈子
〈テノール〉	賀来 審爾	河合 秀明	福山 悟史	村上 裕二	山田 昭	
〈バス〉	鈴木 智之	武田 文光				

公募市民合唱団

〈ソプラノ〉	天野 安子 河原崎 茜 永田富喜子	市川 園美 杉山 愛実 中村 桐子	大道ひろみ 鈴木 希実 野澤 順子	加藤千鶴子 関 和子 長谷川直美	加藤 満子 高林 裕子 松井 彩花	亀山佐夜子 寺本 彩乃 ロビンス紅
〈アルト〉	青野公仁子 疋田 芳枝	伊藤 政恵 福本 紀子	川村 有香 松木 和見	酒井 正子 宮田 雅代	竹中 葉子 森上 裕子	中本 順子 和田あすか
〈テノール〉	桜井 竣平	永井 敏行	藤原 茂美	松岡 克夫	山田 悟央	山中 秀三
〈バス〉	上林 政勝	志賀 庸	芝宮 純	寺田 憲重	丸井 通晴	



「音詩劇 かぐや」出演者

敷根明理彩	高橋 美妃	鈴木 優奈	近藤 真心	木下 隆仁	丹山 志洵
杉尾 悠菜	間瀬瑠里菜	鈴木 小春	角田 芽彩	開田ヴィクトリア眞琴	
大内 愛蘭	田中 紗希	宮崎 舞子	平尾 紗乃	渡辺カレン	大樂 蓮緒
パラデロ リーヤン アンベル オブラ		伊藤百合子	大島 舞子		

ジュニアクワイア浜松

浜松市が21世紀の“音楽のまちづくり”を担う青少年の育成を目的として、「浜松市児童会館少年音楽隊」を母体に、1994年（平成6年）に設立。小学生から高校生が在籍し、年2回の定例演奏会（定期演奏会、スプリングコンサート）と依頼演奏に出演している。



「音詩劇 かぐや」出演者

黒木 涼音	田近 真弥	田中 天	加藤 史空	田中 星	古橋 乃子
鈴木 遥与	劉 一昊	林 裕翔	岡山 滯	中村 羽唯	毛利 湊
磯部 莉緒	大西 詠子	中村 凜	山中帆乃華	磯田 実里	毛利 梓
志賀 和湖					

浜松少年少女合唱団

1998年創立。少年少女ならではの澄んだ響きと鋭い感性を磨きながら、合唱を通して豊かな人間性と美しい心を養うことを目的に活動しています。昨年は、山田和樹【指揮】ぱんだウインドオーケストラ×東京混声合唱団との共演という夢のような舞台を経験しました。



浜松ライオネット児童合唱団

市内のライオンズクラブの後援により43年前に誕生しました。これまで、浜松世界青少年音楽祭等多くのステージを経験し、7回の海外演奏も行っています。昨年は「ふじのくに芸術祭2023合唱コンクール」に出場して、最高賞の“芸術祭賞”を受賞しました。
Web:www.lionet.cc

「音詩劇 かくや」出演者

井口 海 浅井 京 鈴木十和子 田中 結栞 橋詰 羽花 片谷 春菜
岡本 暁輝



ざざん座能舞台

浜松市の「みんなのはままつ創造プロジェクト」の助成を受け結成されました。能を身近にわかりやすく伝えるため、移動式の能舞台設備を製作し、演劇・ひとり語り・からくり人形などとコラボした新形式の能楽公演や、ワークショップを行っております。

「音詩劇 かくや」出演者

岩上 治 河野 信子 泰澤 達子 野末 慶子 村田真紀子 守屋 玲子



すぎうら まゆみ
杉浦 麻友美

現代舞踊の佐藤典子、モダンダンスのアキコ・カンダに師事。音楽家、造詣家とコラボレーションし、県内外でのアートプロジェクトにて身体表現者として活動中。浜松北高、早大卒。



のなか ふうか
野中 風花

2021年までドイツにてダンサーとして活動。身体と空間の繋がり、エネルギーの循環をベースにパフォーマンスを行う。現在、静岡を拠点として、身体表現を追求している。

管弦楽



公益財団法人 浜松交響楽団

浜松交響楽団は「楽器のまちから音楽のまちへ」との願いから、1976年、社団法人浜松青年会議所により設立されたアマチュアオーケストラです。主な演奏活動は、年2回の定期演奏会、移動オーケストラ教室、夢に追いかぜコンサート in 浜松（ファミリーコンサート）。「浜松市民オペラ」では、第1回「椿姫」から毎回ピットに入って演奏しています。

〈フルート〉	新井 明	北村美智子	木村伊都子	樽井 望				
〈オーボエ〉	大橋 弥生	宮崎まゆみ						
〈クラリネット〉	上野小夜子	原岡 朋子	原田 励	船造 俊介				
〈ファゴット〉	曾布川利貞	高木 麻衣	松澤 佑樹					
〈トランペット〉	黒木 智穂	松本 麻未						
〈ホルン〉	池ヶ谷健司	伊野瀬心吾	大畑 文哉	奥山 茂亮	末永雄一朗			
〈トロンボーン〉	匂坂 康平	渡辺 隆行						
〈チューバ〉	寺田 裕司							
〈打楽器〉	今泉 好雅	亀田 華葉	亀田 岳史					
〈ハープ〉	北村 直子							
〈ヴァイオリン1〉	伊藤 辰也	宇野奈緒子	鈴木 好美	田中 絢子	東儀 温	中野雄太郎		
	東出 峻	松嶋 朗生	松島ななみ	村松由紀子	森泉 永恵			
〈ヴァイオリン2〉	熊切 葉子	芝宮稚香子	鈴木 晴日	中谷 宏	長谷川洋子	林 南瑠		
	堀田 拓海	本間久二子	水谷奈緒子	山本 暁夫				
〈ヴィオラ〉	秋元 紀子	秋山 愛美	井上 美帆	北野 堅祐	小林 勝	田中 幸子		
	西野 光博	森岡 貴子						
〈チェロ〉	久米 明子	小山 友康	中山 大輔	美甘 和子	山崎由美子			
〈コントラバス〉	大木 大夢	柏木 康三	田中 順一					

こと 箏



さかした ゆきのの
坂下 由季乃

大阪音楽大学卒 NHK邦楽技能者育成会42期 箏曲菖蒲会会主 浜松三曲協会、静岡三曲連盟会員 浜松学芸、浜松江之島、磐田北高校講師



ながい いとすい
永井 井豊翠

箏曲菖蒲会 坂下由季乃合箏団



大鼓

ざざん座能舞台
小澤 靖



ひの いとひろ
日野 井豊紘

箏曲菖蒲会 坂下由季乃合箏団



よしの りょうすけ
吉野 良祐 演出助手

横浜市出身。中村敬一、館重里沙、埴翔平の各氏のアシスタントを務め、自身も演出家として《フィガロの結婚》《愛の妙薬》《セヴィリアの理髪師》《ラ・ボエーム》《ジャンニ・スキッキ》等を演出。オペラカンパニーNovanta Quattroを主宰し、新しいアイデアで舞台づくりに取り組む。東京造形大学ほか非常勤講師。



まつだ じゅんいち
松田 淳一 プロデューサー

1956年浜松市天竜区(旧天竜市)の山奥で生まれる。子供の頃から山と川が遊び場だった。そんな少年時代に見たテレビ番組「シャボン玉ホリデー」の洒脱な音楽や演出に感激して音楽業界で働くことを決意した。後に、番組に出ていた作曲家・宮川泰との運命的な出逢いがあり、現在でも宮川泰の教えは、私の仕事の中で生きている。「他人を楽しませないと気が済まない」大阪音楽大学特任教授 名古屋学芸大学非常勤講師 2019年度静岡県知事褒賞



いそだ ゆか
磯田 有香 統括舞台監督

愛知県立芸術大学在学中よりオペラ演出部の活動を始め、まもなく20年の節目を迎える。アトリエゆえの屋号でオペラ小道具のレンタルもおこなう。

現在東海地方で活動中の演出部スタッフの中では圧倒的にオペラへ特化しており、他地方へ呼ばれることも多い。最近では字幕製作や演奏会ステージングも手掛けている。 Instagram @atelier_yue



おかもと かずこ
岡本 和子 美術

浜松市出身。武蔵野美術大学(油絵科卒業)武蔵野美術学校(彫刻科3年修了)。彫刻代表作:「海について」アクトシティ浜松、「四人展」フラワーパーク、「光を求めて」ギャラリーケイブ / 舞台美術:日韓ワールドカップオペラ「春薫」(神奈川県民ホール)、第6回浜松市民オペラ「ラ・ボエーム」(アクト大ホール)NHK日本の新しいオペラ美術受賞



まつなみ なな
松並 那奈 衣装

兵庫県立宝塚北高等学校演劇科卒業。文化服装学院オートクチュール専攻卒業後、渡仏。ECOLE DE LA CHANBRE SYNDICALE DE LA COUTURE PARISIENNE卒業。帰国後ユミカツラインターナショナルにてウェディングドレスパタンナーとして勤務し、その後独立。



いしはら ひさあき
石原 久章 合唱指導

御前崎市出身。昭和音楽大学声楽学科卒業、武蔵野音楽大学院修士課程修了。コンサート、オペラ等多数出演する他、合唱指導者として浜松オペラ合唱団、はまおかコーラス、藤枝市等の合唱団の指導を行っている。



なか やす よしお
中安 義雄 オーケストレーション一部協力

浜松学芸高校、国立音楽大学を卒業、パリ国立高等音楽院エクリチュール科高等課程のディプロムを取得。現在はピアニスト、作編曲家として演奏会に携わる。国立音楽大学、同大学附属中学・高等学校非常勤講師。

スタッフプロフィール

コレペティトゥア



りくた りゅうじ
栗田 竜次

浜松学芸高等学校音楽科、東京音楽大学音楽学部器楽専攻卒業。現在は合唱伴奏やオペラのコレペティトゥールを中心にソロやアンサンブルピアニストとして活動を行っている。



やまもと えりこ
山本 絵里子

浜松学芸高等学校音楽科卒業。桐朋学園大学を経て、同大学院演奏研究専攻修了。後進の指導の他に、ソロ、室内楽などの演奏活動を行っている。浜松学院大学非常勤講師。



たか せ
高瀬 さおり

桐朋学園大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻卒業。オペラ・アカデミーin S.アマデウス修了。洗足学園音楽大学非常勤助手。日本大学芸術学部演奏補助要員。



あざき たかこ
矢崎 貴子

山梨県出身。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学を卒業。同研究科修了。修了時、安川記念ジョイントリサイタルに出演。これまでに新国立劇場、日生劇場、二期会、セイジョザワフェスティバルなどに音楽スタッフとして携わる。現在、国立音楽大学大学院、二期会研修所ピアニスト。



とつか せつこ
戸塚 勢津子

桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業／静岡県立浜松江之島高校芸術科／浜松学芸高校芸術科非常勤講師／浜松市立高校合唱団／浜松合唱団／浜松フラウエンコールのピアニスト



やの
谷野 はるか

浜松学芸高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。声楽や弦楽器、合唱などの伴奏・アンサンブルを行うほか、多ジャンルのピアニストとして活躍中。



はやし まさひろ
林 正浩

山口県出身。東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学院修了。声楽伴奏を中心に演奏活動を行い、共演ピアニストとしてコンサートに出演。



こまつ もも
小松 桃

岩手県出身。東京音楽大学卒業。東京都内を中心に声楽の伴奏ピアニスト・コレペティトゥールとして活動。

合唱ピアニスト



たばた のりこ
田端 のりこ

武蔵野音楽大学ピアノ専攻卒業。1991年浜松市制80周年記念イベント「浜松市民オペラ」にピアニストとして参加し現在にいたる。浜松学院大学短期大学部非常勤講師。



たなか ゆみこ
田中 友美子

静岡県西遠女子学園高等学校、東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。常葉大学浜松キャンパス非常勤講師。浜松シティオペラ協会会員。

〈合唱指導〉玉川 昌幸

〈劇場スタッフチーフ〉熊切 東(ステージループ)

〈字幕制作〉鳥山 泉

〈字幕操作〉戸塚勢津子 山本絵里子

〈ヘア・メイク〉濱野由美子(チーフ)

中山 優佳 土屋 鮎美 数馬未乃里

北島 梨乃 河西 愛子

〈衣装補助〉青島 未来

〈演出部 静岡文化芸術大学学生〉

柴田ちはや 森未 菜萌 萩原 杏香

萩原すみれ 上村 晃子 岩田カレン

福本 裕晃 和泉 朱音 佐々木キャロイン千愛

吉田 英 南田 明美(教員)