

夢に追いかぜコンサート in 浜松

オーケストラが奏でる 童話の魔法

古くからたくさんの子供達を虜にしている童話の世界。

今回は、オーケストラの色鮮やかな音の魔法で“童話の世界”に皆様をお連れします。

華やかなファンファーレや口ずさみたくくなるようなメロディー、心躍るリズムに乗って、夢と魔法の世界への冒険に出発しましょう!!

❧ 美女と野獣 ❧

むかしむかし、魔法の呪いで獣の姿にされた王子が住む城がありました。その城に迷い込んだ娘、ベル。ベルは野獣と触れ合う中で、恐ろしい容貌や気性とは裏腹な優しさに気づき、次第に彼と心を通わせていきます。

❧ 眠れる森の美女 ❧

むかしむかし、ある国に、美しい女王オーロラ姫が誕生しました。しかし、その祝いの宴で、悪い魔法が呪いをかけました。16歳となった王女は、呪いの通り、糸車の針で指を刺され長い眠りについてしまうのでした。

❧ シェエラザード ❧

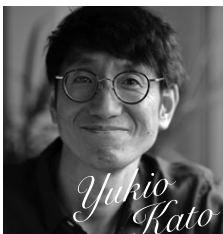
シェエラザードが王の横暴を止めるために、千一夜にわたって毎晩語った様々な物語です。今回はその中から「海とシンドバッドの船の物語」「カランダール王子の物語」「若い王子と王女」「バグダッドの祭り」の4曲をお届けします。



©新倉大祐

指揮 / 田尻真高

1984年 岐阜県高山市に生まれる。東京音楽大学付属高等学校ピアノ科卒業。東京藝術大学音楽学部指揮科卒業。2006年 東京国際フォーラム、「のだめカンタービレ杯」音楽コンクールに参加、最優秀賞を受賞。指揮者として審査員特別賞も併せて受賞。2014年 ライブツィヒで行われたクルト・マズアマスタークラスに奨学生として参加。修了コンサートにてメンデルスゾーンの交響曲を指揮。近年では『笑う男』『マリー・アントワネット』『ジキル&ハイド』『デスノート The Musical』『アニー』などを指揮。ミュージカルにも活躍の場を広げている。東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京混声合唱団、オーケストラ・アンサンブル金沢などを指揮。東京藝術大学において2007年度の安宅賞を受賞。指揮を小林研一郎氏、山田和樹氏に師事。



©伊藤華織

語り / 加藤幸夫

愛知県出身。2000年、ク・ナウカシアターカンパニー(宮城聰主宰)入団。2007年、主宰である宮城聰の、SPAC-静岡県舞台芸術センター芸術総監督就任にあたり、活動の拠点を静岡に移す。主な出演作に『マハーバーラタ~ナラ王の冒険~』(演出:宮城聰)、『病は気から』(演出:ノゾエ征爾)、『メナム河の日本人』(演出:今井朋彦)、『桜の園』(演出:ダニエル・ジャンスト)、『伊豆の踊子』(演出:多田淳之介)など。



©伊藤華織

語り / 鈴木真理子

静岡県磐田市出身。昭和音楽大学ミュージカルコースを卒業後、2012年よりSPACに参加。主な出演作品に『マハーバーラタ』『夜叉ヶ池』『グリム童話~少女と悪魔と風車小屋~』(演出:宮城聰)、『サーカス物語』(演出:ユディ・タジュディン)、『ROMEO&JULIETS』(演出:金森穂)など。音楽大学出身を生かし、宮城聰演出では演奏や歌の主要パートを演じることも多い。



【管弦楽】

浜松交響楽団



「楽器のまちから音楽のまちへ」との願いをこめて1976年(社)浜松青年会議所により設立。1978年に財団法人となり、2012年4月より公益財団法人へ移行。現在団員数120名。春と秋の年2回の定期演奏会、小学校や中学校でのオーケストラ教室など、地域に根差した活動を行っている。2000年度サントリー地域文化賞、静岡県知事賞、NHKあけぼの賞、2006年第59回中日文化賞を受賞。

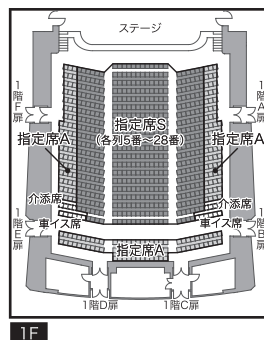
浜松交響楽団ホームページ

<https://hamakyou.jp/>

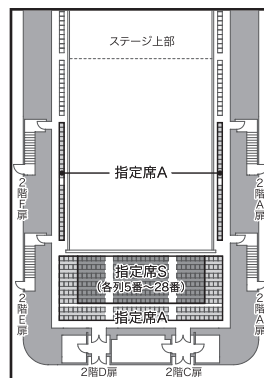
浜響

検索

【アクト中ホール座席表】 全席指定



1F



2F