

出演者プロフィール

指揮

井上 京 ~INOUE Takashi~

九州大学卒業。在学中より、九州交響楽団においてオーケストラ、室内楽の演奏活動始める。
1981年名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。1988年よりベルリンに留学。ベルリン国立音楽大学にて、クラリネットをペーター・リークホフ教授に、室内楽をクラウド・ヘルヴィッヒ教授に師事。ベルリン芸術週間(FestWoche)に出演するとともに室内楽でも活動を行った。独奏者としても、モーツァルト・クラリネット協奏曲、協奏交響曲等を名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。室内楽でもウィーン・フィルメンバー、P. シュミードル、E. オッテンザマー、R. ホーネック等と共演するなど多彩な活動を行っている。また、指揮者としては、管弦楽団「袖」で2019年よりモーツァルト連続演奏に取り組んでいる他、指導者を務める豊田市ジュニアオーケストラとは、アメリカデトロイト公演に指揮者として同行し好評を博す。



ナビゲーター

加藤幸夫 ~KATO Yukio~

舞台俳優。2000年ク・ナウカシアターカンパニー(宮城聡主宰)に入団。
2010年からは、静岡県舞台芸術センター(SPAC)を中心に様々な舞台に出演している。
2025年4月の浜松交響楽団第98回定期演奏会でナビゲーターを担当。愛知県出身。



© 伊藤華織

鈴木真理子 ~SUZUKI Mariko~

舞台俳優。2012年よりSPACに参加。舞台の他にも、県内の小中学校で行うワークショップのアシスタントを務める。2024年「夢に追いかぜコンサート in 浜松」では、曲中の朗読を担当し好評を博す。

2025年4月の浜松交響楽団第98回定期演奏会でナビゲーターを担当。静岡県磐田市出身。



© 伊藤華織

浜松交響楽団

Hamamatsu Symphony Orchestra

「楽器のまちから音楽のまちへ」との願いをこめて1976年(社)浜松青年会議所より設立。

1978年に財団法人となり、2012年4月より公益財団法人へ移行。現在団員数120名。

秋と春の年2回の定期演奏会、浜松いわた信用金庫「夢に追いかぜコンサート in 浜松」、小学校や中学校でのオーケストラ教室など、地域に根ざした活動を続けている。2000年度サントリー地域文化賞、静岡県知事賞、NHK あけぼの賞、2006年第59回中日文化賞を受賞。

協力:「都田の力」プロジェクト

都田地区は良き田園地帯と新興住宅街が併存する地域です。同じ中学校に通う子どもたちは互いに友達同士でも、大人たちの間にはこれまで面識がありませんでした。そこで、Facebookを通じて呼びかけた地元の仲間が、能力の範囲内で無理をせず、交流活動を兼ねて活動しています。

これまで、「新中一年生向け自転車運転講座」「夏休みサマースクール」「航空自衛隊浜松基地視察」

「JA三ヶ日柑橘選果場見学ツアー」などを開催し、多くの子どもたちの学びの場を提供してきました。

「都田に住んでいて良かった!」「やっぱりこの都田が好きだ!」と愛着を持つ子どもたちが増え、

大人になった時、ふるさと思い出してくれるよう私たちは頑張っています。



sala サラ音楽ホール

(浜松市市民音楽ホール)

〒431-2103 浜松市浜名区新都田3-2-1

【Tel】053-428-5700 【Fax】053-428-5711

【Mail】s-hall@hcf.or.jp

<https://www.hcf.or.jp/facilities/music-hall/>



【指定管理者】

公益財団法人

浜松市文化振興財団
Hamamatsu Cultural Foundation

