

映画音楽も!クラシックも!みんなで楽しむコンサート
**第20回 浜松いわた信用金庫
 夢に追いかぜコンサート in 浜松**

浜松いわた信用金庫 夢に追いかぜコンサート in 浜松は、第20回を迎えました!
 お客様から多くのご要望をいただいている映画音楽に焦点を当て、
 記念の回ならではの多彩なプログラムをお届けします。
 そして、指揮者には幅広い活動で注目を集める坂入健司郎さん、ソリストには
 掛川市出身でハンガリーを拠点に活躍されている長尾春花さんをお迎えます。
 みんなでオーケストラの魅力を楽しみましょう!



指揮
坂入 健司郎
 kenshirou sakairi



©Taira Tairadate

慶應義塾大学経済学部卒業。指揮を三河正典、山本七雄の各氏に、また、指揮講習会等を通じてウラディーミル・フェドセーエフ、飯守泰次郎、井上道義、井上喜惟、小林研一郎各氏の下で研鑽を積んだ。2008年、東京ユヴェントス・フィルハーモニーを結成。2016年には川崎室内管弦楽団の音楽監督に就任。2020年、シェーンベルク「月に憑かれたピエロ」をCDリリースし、注目を集めた。
 これまでにモンテカルロ・フィル、読響、日本フィル、新日本フィル、東京シティ・フィル、神奈川フィル、札幌、仙台フィル、山形響、群馬響、名古屋フィル、セントラル愛知響、愛知室内、大阪フィル、神戸市室内管、大阪響、京都市響、兵庫芸術文化センター管、九州響などと共演。NHK交響楽団との初共演は「内容のある初共演」(音楽の友)と評された。

ヴァイオリン
長尾 春花
 haruka nagao



静岡県掛川市出身。東京藝術大学、同大学大学院修士課程を首席で卒業、同博士課程を修了、博士号取得。ハンガリー国立リスト音楽院ヴィオラ科修士課程を首席で修了。日本音楽コンクール第1位入賞後、ロン=ティボー国際音楽コンクール、仙台国際音楽コンクール等で上位入賞。静岡県文化奨励賞、上尾市栄誉賞、松方ホール音楽賞を受賞。ジャンルカ・カンボキア国際音楽コンクールにて全部門1位、カール・フレッシュ国際ヴァイオリンコンクールにて第1位。
 これまでに国内外のオーケストラと多数共演。ニューヨークのカーネギーホールにてF.ヴァッキのヴァイオリン協奏曲を演奏。掛川お茶大使、輝くかけがわ応援大使、キラリ☆あげお応援大使。2009年よりアイワ不動産イメージキャラクター。2016年よりハンガリー国立歌劇場管弦楽団第1コンサートマスター。シゲティ弦楽四重奏団第1ヴァイオリン。2019年よりリスト音楽院にて教鞭を執る。



ナビゲーター
野相 悠
 haruka noai

東京女子大学大学院 文学研究科 社会学専攻 修士課程修了。映像制作会社にてテレビ番組の制作、リポーター、アナウンサー業務に従事。2007年よりFMHaror!制作スタッフ及びパーソナリティ。主な担当番組「ホットTIME」「スムーズcafé」「市議だもんでなんでも聞いて委員会」「いのちをつなぐ手紙」「警察インフォメーション」「浜松市防災情報放送」など。浜松交響楽団とは「夢に追い風コンサート」他、FMHaror!で放送された「浜松交響楽団の魅力」「浜松交響楽団の魅力Next」「浜松交響楽団のラジオdeオーケストラ」などで3年間共演。各種イベント、式典、婚礼司会、ナレーションなど多数。

浜松交響楽団

<https://hamakyou.jp/>



浜響WEB

「楽器のまちから音楽のまちへ」との願いをこめて1976年(社)浜松青年会議所により設立。1978年に財団法人となり、2012年4月より公益財団法人へ移行。2000年度サントリー地域文化賞、静岡県知事賞、NHKあけぼの賞、2006年第59回中日文化賞を受賞。2026年に創立50周年を迎えた。現在団員数約140名。秋と春の年2回の定期演奏会、小学校や中学校でのオーケストラ教室など、地域に根ざした活動を続けている。



アクトシティ浜松 中ホール 座席表
 (全席指定)

