

令和 7 年度事業報告

1 事業状況 令和 7 年度（令和 7 年 6 月 1 日～令和 8 年 5 月 31 日）

定款 第 4 条第 1 号（交響楽団の組織、運営）

団員の増強については、若い優秀な団員が一定数入団している。特にジュニアオーケストラ浜松の卒団生が次々と入団している。ただチェロ・コントラバスパートは毎回賛助をお願いしているので、補充する必要がある。演奏力の向上については県外から指揮者・講師を招聘して合奏や分奏を指導していただいている。

後援会会員ならびに演奏会来場者の増強にむけて、コンサートのプログラムを工夫したり開演前に曲の聴きどころを紹介したりして、クラシック音楽を身近に感じてもらえるよう工夫している。会員特典を工夫したり入会募集デスクを設けたりして勧誘に努めている。

理事の半数が団員となり運営に積極的にかかわるようになった。一方、演奏会当日外回りの運営に携わる人数が減少しているため一定数人材派遣委託をせざるを得ない状況。また、事務局員がパート勤務となったが 50 周年記念事業関係の事務が繁多で負担が増えた。今後は事務内容を後援会関係事務、演奏会に関わる事務、財団の会計に関わる事務に絞り、団員関係は団員に任せたい。

創立 50 周年記念事業については、団員理事を中心に未来につながる浜響の活動のスタートとなるような事業を実施できた。ただ、100 回定期演奏会は当初予算を大幅に上回ることが判明したため寄附を募った。その結果、事業単体では余剰が出た。

定款 第 4 条第 2 号（演奏会の開催）

(1) 第 99 回定期演奏会 ～激動の時代を生き抜く～

日 時 令和 7 年 11 月 30 日（日）14：00 開演

会 場 アクトシティ浜松大ホール（入場者 1189 名）

指 揮 阿部 未来

独 奏 山縣美季(第 5 回浜響ソリストオーディションピアノ部門第 1 位入賞)

曲 目 1. ボロディ作曲 中央アジアの草原にて

2. ショパン作曲 ピアノ協奏曲第 2 番 ヘ短調 作品 21

3. ショスタコーヴィチ作曲 交響曲第 12 番 ニ短調 作品 112「1917 年」

後 援 (公社)浜松青年会議所、浜松市、(公財)浜松市文化振興財団、浜松商工会議所
静岡新聞・静岡放送、中日新聞東海本社、K-MIX、FM Haro!、ウィンディ

入場料 指定席：2,000 円 自由席：1,500 円 学生：1,000 円

浜響初登場となる阿部未来氏の指揮のもと、「激動の時代を生き抜く」をテーマに開催した。ボロディン、ショパン、ショスタコーヴィチという曲想の異なる三作品に挑み、時代や国境を越えて人々の心を動かす音楽の力を示した。第 5 回浜響ソリストオーディション第 1 位の山縣美季氏は、同年のショパン国際ピアノコンクールへの挑戦を終え、満を持して浜響と共演。難曲への挑戦を通じ、楽団の表現力と成長を示す演奏会となった。

(2) 第 100 回定期演奏会 ～この街と共に 未来を奏でる 歓喜の歌～

日 時 令和 8 年 3 月 15 日 (日) 14:00 開演
会 場 アクトシティ浜松大ホール (入場者 1821 名)
指 揮 海老原 光
独 唱 森谷真理 (ソプラノ) 林 眞暎 (アルト) 前川健生 (テノール) 加藤宏隆 (バス)
合 唱 浜響と未来を奏でる合唱団 (公募による 280 名の合唱)
曲 目 1. ワーグナー作曲 歌劇「リエンツィ」序曲
1. ベートーヴェン作曲 「レオノーレ」序曲第 3 番 作品 72b
3. ベートーヴェン曲 交響曲第 9 番 ニ短調 作品 125 〈合唱付き〉
助 成 (公財) 静岡県西部しんきん地域振興財団、チヨタ遠越準一文化振興基金、
(公財) 浜松市文化振興財団
後 援 (一社) 浜松青年会議所、浜松市、浜松商工会議所、静岡新聞・静岡放送、
中日新聞東海本社、K-MIX、FM Haro!、ウィンディ
入場料 指定席: 2,000 円 自由席: 1,500 円 学生: 1,000 円

創立 50 周年記念となる演奏会で「この街と共に 未来を奏でる 歓喜の歌」を掲げ、浜響ゆかりの海老原光氏を指揮に迎えて開催した。3 月上旬にはチケットが完売し、当日は 1,821 名が来場する盛会となった。前半ではワーグナー、ベートーヴェンの序曲を取り上げ、後半では約 280 名の市民合唱とともにベートーヴェン交響曲第 9 番を演奏した。4 月から募った合唱団には応募が 300 名に達し、市民の高い関心と期待が示された。海老原氏の熱意ある指導のもと、浜響、ソリスト、合唱団が心をつにし、半世紀の歩みへの感謝と、次の時代へ向かう希望を「歓喜の歌」として響かせた。節目にふさわしく、市民オーケストラとしての存在意義を改めて示す公演となった。

(3) 第 19 回浜松いわた信用金庫 夢に追いかぜコンサート in 浜松

～浜松ピアノコンクール優勝者と巡ろう、世界の名曲の旅～

日 時 令和 7 年 7 月 27 日 (日) 14:00 開演
会 場 アクトシティ浜松中ホール (入場者 907 名)
指 揮 佐々木 新平
独 奏 鈴木 愛美 (第 12 回浜松国際ピアノコンクール優勝者)
曲 目 1. ベートーヴェン作曲 交響曲第 6 番 ヘ長調 作品 68 〈田園〉第 1 楽章
2. モーツァルト/ピアノ協奏曲 20 番 ニ短調 K.466
3. エルガー作曲 行進曲「威風堂々」第 1 番 ニ長調 作品 39-1
4. シベリウス作曲 悲しきワルツ 作品 44
5. 小山清茂作曲 管弦楽のための木挽歌
6. スメタナ作曲 連作交響詩「わが祖国」より 〈ブルタヴァ〉
主 催 第 19 回浜松いわた信用金庫夢に追いかぜコンサート in 浜松実行委員会
浜松磐田信用金庫、浜松市 (公財) 浜松市文化振興財団、(公財) 浜松交響楽団
後 援 静岡新聞・静岡放送、中日新聞東海本社、K-MIX、FM Haro!、ウィンディ
入場料 指定席 S: 2,000 円 指定席 A: 1,000 円

「名曲コンサート」というコンセプトのもと、親しみやすくも本格的なクラシック楽曲を演奏した。浜松国際ピアノコンクールの優勝者である鈴木愛美さんとも共演し、多くの来場者の皆さまに上質な音楽をお楽しみいただけた。また、浜松出身の松本志のぶさんをナビゲーターにお招きし、わかりやすい曲目解説とともにコンサートを進行していただいた。クラシック初心者から愛好家まで幅広い方々が満足する演奏会を実現することができたと考える。

(4) みんなの音でつながるごろごろオーケストラ

日 時 令和7年10月5日(日) 14:00 開演
会 場 鴨江アートセンター
演 奏 20人程度の室内オーケストラ(指揮者なし)
曲 目 1. ブラームス/ハンガリー舞曲第5番
2. モーツァルト/アイネ・クライネ・ナハトムジーク
3. 三木たかし/あっぱんまんのマーチ
4. アメリカ民謡/しあわせなら手をたたこう
5. 久石譲/となりのトトロよりさんぽ
6. L. モーツァルト/おもちゃの交響曲
7. J. シュトラウス I/ラデツキー行進曲

主 催 (一社)浜松青年会議所

文化活動をつなぐ開かれたアート拠点である鴨江アートセンターを会場に開催された。人工芝を敷いた空間で、子どもや家族がリラックスして音楽を楽しめるよう JC が工夫を凝らし、浜響はメインプログラムとして演奏を担当した。当日は満員御礼となり、演奏と楽器体験を通じて、来場者と近い距離感で音楽や楽器の楽しさを共有した。鑑賞にとどまらず、地域とオーケストラがつながる意義を体感し、JC との連携も含め、今後の可能性を広げる実践となった。

(5) くんまの森のクリスマス音楽会

日 時 令和7年12月20日(日) 14:00 開演
会 場 熊ふれあいセンター(入場者数150人)
ナビゲーター 加藤 幸夫、鈴木 真理子
演 奏 30人の室内オーケストラ(指揮者なし)
曲 目 1. ～音楽で楽しむ絵本の世界!～
『てんりゅうやまのおんがくどう』作・絵:はしももか
グリーク作曲「パール・ギュント」組曲より〈朝〉
レオンカヴァルロ作曲 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲
いずみたく作曲 上を向いて歩こう
エルガー作曲 行進曲「威風堂々」第1番
2. チャイコフスキー作曲 組曲「くるみ割り人形」より〈花のワルツ〉
3. アンダーソン作曲 クリスマスフェスティバル

「この街と共に未来を奏でるプロジェクト～はまっキョとつくろう！音楽ワンダーランド～事業」として浜松市から補助金を得ながら NP0 法人「耕」との協働により事業をすすめた。SPAC俳優2名のナビゲートで、天竜の森を題材とした絵本を題材とした音楽劇や、クリスマスにちなんだ音楽、熊住民からのリクエスト曲などを演奏した。音楽会当日は雨天だったがふれあいセンターホールに立ち見がでるほどのお客様が来場してくださり、浜響への期待の大きさが実感できた。

(6) 浜松合唱団

年間活動レビュー

令和7年6月15日(日)第36回定期演奏会 アクトシティ浜松中ホール

令和7年8月20日(水)舩の会演奏会 横浜みなとみらい 大ホール

令和7年8月31日(日) 関東合唱コンクール県大会 焼津文化会館大ホール

金賞・辻正行賞・県代表

令和7年10月5日(日) 関東合唱コンクール レイボックホール(さいたま市) 銅賞

年間活動報告

第36回定期演奏会は、松下耕作曲(浜松市合唱連盟委嘱作品)風のマーチ、三宅悠太作曲 いのちへのオマージュ、PHILIP STOPFORD 作曲 宗教曲、ちょっとおしゃれな混声合唱曲集 ウィスキーがお好きでしょ 等、浜松で演奏される機会の少ない様々な合唱音楽を紹介し地域の文化振興に貢献した。また、一般公募の方々と大地讃頌を歌い、合唱音楽の楽しさを伝える機会となった。

コンクールは、今回県代表の枠が少なく代表となれるのか心配されたが無事代表となり、金賞に加えて辻正行賞も受賞する成果を収めた。関東大会では聴衆の評価は良好であり、次年度の意欲となった。

(7) 楽友会オーケストラ浜松

第21回記念定期演奏会

日 時 令和7年10月11日(土) 14:00 開演

会 場 アクトシティ浜松・中ホール

指 揮 河上 隆介

曲 目 R.ロジャース特集 「王様と私」「サウンド・オブ・ミュージック」
ラフマニノフ作曲 交響曲第2番ホ短調 作品27

フェスティバルコンサート 2026

日 時 令和8年3月21日(土) 開演

会 場 サーラ音楽ホール

指 揮 亀山 吉彦

曲 目 第1部 楽友会オーケストラ浜松 ステージ
J.シュトラウスⅡ作曲 常動曲

「令和に残したい日本の童謡・唱歌 30 選」1

夕焼け小焼け・七つの子・ふるさと

L. アンダーソン 特集

ホームストレッチ、シンコペーテッド・クロック、タイプライター

トランペット吹きの休日

第2部 フェスティバルオーケストラ ステージ

エルガー作曲 行進曲「威風堂々」第1番

チャイコフスキー作曲 バレエ組曲「くるみ割り人形」より

定款 第4条第3号（オーケストラ教室、講習会及研修会の開催）

(1) 移動オーケストラ教室～オーケストラの夜明け～

日時 令和7年6月1日(日)11:00 開演

会場 サラ音楽ホール

指揮 井上 京

司会 加藤幸夫、鈴木真理子

- 曲目
1. ロッシーニ作曲 歌劇「ウィリアム・テル」序曲より〈スイス軍の行進〉
 2. グリーグ作曲「ペール・ギュント」第1組曲より〈山の魔王の宮殿にて〉
 3. J. ウィリアムズ作曲 映画「スターウォーズ」よりメイン・タイトル
 4. 指揮者体験コーナー

ベートーヴェン/交響曲第5番「運命」第1楽章

5. みんなで歌おうコーナー 岡野貞一：ふるさと

井上先生の指導で聴き手が引き込まれる演奏になっていた。団員の一生懸命演奏する姿は「生き方教育」に繋がり、正に「教室」だった。ステージ上で演奏を聴くなど新しい取り組みが好評。今後も継続して取り組んでいきたい、担当パートだけでなく団員みんなでコンサートを作り上げていることが見えて良かった。

(1) 楽団員の定例練習

出席者 90 名 毎週水曜日 18:45～21:15 あいホールほか

(2) 合唱団の定例練習

出席者 35 名 毎週水曜日 18:30～21:15 県居協働センター

(3) 楽友会オーケストラ浜松の定例練習

出席者 60 名 月2回日曜日 9:30～12:00 あいホール

定款 第4条第4号（法人の目的達成のために必要な事業）

(1) 機関誌の発行

「アンダンテ浜松」第99号 令和7年9月30日発行

「アンダンテ浜松」第100号 令和8年1月15日発行

(2) 公式ウェブサイト(<http://hamakyou.jp/>)の運営

(3) 創立50周年記念事業

記念式典部会

・記念式典関係

浜松市長をはじめとした多くの来賓の皆様や浜響団員、合唱団メンバーなど、200名以上が参加し、創立50周年を迎えた浜響の「社会的存在意義」「歴史と伝統」「未来への展望」を確認することができた。また団員にとっては団への所属感を再認識することができた。

・記念モニュメント関係

団員や役員に「こんなオーケストラになってほしい」「こんなオーケストラにしたい」という浜響への思いを募集したところ、110人以上の投稿があった。モニュメントにはそれを個別の木製プレートに加工して設置することで、見学者に熱い思いを伝えることができた。

歴史部会

- ・先人の活動を記録に残すため、インタビュー、ヒアリングにより創立の経緯を記録(白柳名誉監督、鈴木不二元理事長、田村元理事長、飯田理事のインタビューを2回実施)
- ・50周年記念誌の制作(2026年3月15日の記念式典で配付)
- ・演奏会の録音や録画の資産化、紙媒体のチラシ、プログラムや新聞記事などの書類の整理
- ・浜響歴史アーカイブのフレームワークの構築

広報部会

- ・浜響の認知度を高める：浜響公式ロゴの制作、整理
- ・創立50周年に向けて：キャッチコピー、ロゴ、愛称の制作、周年動画、バナースタンドの制作、記念グッズ製作
- ・演奏会を満席にするための取り組み：お客様アンケートの実施、前説コーナーの実施、SNS 宣伝作戦
- ・演奏会の魅力を知ってもらうためのイベント企画：アンダンテ会員の皆様への感謝企画(直筆手紙、サイン色紙)

記念事業部会

- ・浜響まつりを令和9年1月17日(日)に開催すべく準備中。
- ・プレイベントとして令和7年12月20日(日)に「くんまの森のクリスマス音楽会」を実施した。
- ・可美総合センター全館を貸し切りとしており、老若男女が1日中可美総合センターでのイベントを楽しんでいただけるよう、企画を練っている。音楽演奏だけでなく、関係づくりができた地域の方々とも一緒にイベントを作っていく予定。TCCの自由裁量コースに応募し、支援を受けられることになった。

2 庶務の概要

(1) 役員に関する件

令和8年5月31日

役 職	氏 名	担当業務	備考
顧 問	中野 祐介		浜松市長
同	野秋 愛美		浜松市教育長
同	斉藤 薫		浜松商工会議所会頭
同	佐々木雅幸		静岡文化芸術大学学長 2026/4/30～
同	御室健一郎		浜松磐田信用金庫会長
同	鈴木 不二		
同	岡部比呂男		
同	白柳 昇二		名誉音楽監督
同	伊東 政好		
同	竹内 公一		
理 事	美和 雅樹	代表理事	理事長
同	中谷 宏	業務執行理事	副理事長
同	竹林 昇	業務執行理事	専務理事
同	飯田 俊宏	業務執行理事	事務局長
同	宮木 広由		浜松市 市民部次長兼創造都市・文化振興課長
同	永田 浩介		一般社団法人浜松青年会議所理事長
同	小林 勝		
同	長澤 康弘		
同	田邑 利香		
同	大橋 弥生		
同	松嶋 朗生		
同	福田 徳久		
監 事	田村 滋治		
同	太田 順子		
評議員	嶋野 聡		浜松市 市民部文化振興担当部長
同	杉山 啓充		
同	岡本 肇		
同	斉藤 行雄		
同	河野 周平		
同	玉川 昌幸		浜松合唱団代表
同	高林 克則		楽友会オーケストラ浜松団長
同	吉間 尚男		
同	三浦 一哲		
同	竹内 清子		
同	田邑 元一		
同	神農 清志		
同	戸澤孝太郎		
同	今泉 好雅		
同	竹原 直人		

(2) 職員に関する事項

雇用契約書による

(3) 会議に関する事項

理事会、評議員会

第1回理事会	令和7年7月10日	19時00分～20時10分
第2回理事会	令和7年7月28日	書面開催
第1回評議員会	令和7年8月21日	19時00分～20時10分
第3回理事会	令和7年8月21日	書面開催
第4回理事会	令和7年9月18日	19時00分～20時30分
第5回理事会	令和8年4月30日	19時00分～20時20分
第2回評議員会	令和8年5月15日	19時00分～20時10分

演奏委員会

毎月第1木曜日（ウェブ開催） 楽団員、理事、監事、顧問

(4) 許可、認可及び承認に関する事項

特になし

(5) 契約に関する事項

第99回定期演奏会	(株) ヒラサオフィス（阿部 未来） 山縣 美季
第100回定期演奏会	(株) ジャパン・アーツ（海老原 光） (株) ジャパン・アーツ（森谷 真理） (株) KAJIMOTO（林 眞暎） (株) 二期会21（前川 健生、加藤 宏隆）
第19回夢に追いかぜコンサート	(株) ブルーシート（佐々木 新平） (株) ジェイ・ツー（松本志のぶ）

(6) 助成金に関する事項

公益財団法人静岡県西部しんきん地域振興財団助成金	300,000 円
公益信託チヨタ遠越準一文化振興基金助成金	100,000 円
公益財団法人浜松市文化振興財団助成金	100,000 円
浜松市はままつ文化創造チャレンジ事業費補助金	551,000 円

(7) 寄付金に関する事項

寄附の目的	寄附者	金額	寄附日
創立50周年記念事業	浜名梱包輸送株式会社	20,000	2025/10/16
創立50周年記念事業	静岡エフエム放送株式会社	20,000	2025/10/31
創立50周年記念事業	学校法人 笹田学園	100,000	2025/10/31
創立50周年記念事業	株式会社ウエストハママツHD	40,000	2025/11/11
創立50周年記念事業	株式会社谷島屋	20,000	2025/11/19
創立50周年記念事業	株式会社エヌエスティー	100,000	2025/12/1
創立50周年記念事業	ソフトプレシオ株式会社	20,000	2025/12/10
創立50周年記念事業	遠州鉄道株式会社	20,000	2025/12/30
創立50周年記念事業	浜松ホトニクス株式会社	100,000	2026/1/26
創立50周年記念事業	株式会社河合楽器製作所	100,000	2026/1/30
創立50周年記念事業	ヤマハ株式会社	100,000	2026/2/16
創立50周年記念事業	株式会社中村組	20,000	2026/2/20
創立50周年記念事業	ローランド株式会社	100,000	2026/3/23
創立50周年記念事業	笹岡 豊継	10,000	2025/10/2
創立50周年記念事業	松島 邦保	50,000	2025/10/3
創立50周年記念事業	林 英人	20,000	2025/10/10
創立50周年記念事業	荒居 和枝	15,000	2025/11/5
創立50周年記念事業	岡本 肇	30,000	2025/11/5
創立50周年記念事業	堀田さち子	50,000	2025/11/19
創立50周年記念事業	美和 俊子	30,000	2025/11/25
創立50周年記念事業	上野 征洋	10,000	2025/12/1
創立50周年記念事業	田中 恵子	50,000	2025/12/8
創立50周年記念事業	SPC浜松ピアノワークス	40,000	2025/12/8
創立50周年記念事業	荒岡 倫子	20,000	2025/12/17
創立50周年記念事業	金原 擴	5,000	2026/1/6
創立50周年記念事業	足立 智子	50,000	2026/1/8
創立50周年記念事業	高坂 奏衣	5,000	2026/1/11
創立50周年記念事業	高坂 正臣	20,000	2026/1/11
創立50周年記念事業	三森多賀子	50,000	2026/1/15
創立50周年記念事業	加藤 泰司	10,000	2026/1/30
創立50周年記念事業	竹原 直人	25,000	2026/2/12
創立50周年記念事業	笠原眞佐子	50,000	2026/2/18
創立50周年記念事業	大塚哲一郎	5,000	2026/3/13
創立50周年記念事業	TEA HALL	25,000	2026/4/8
創立50周年記念事業	匿名	10,000	2025/10/8
創立50周年記念事業	匿名	10,000	2025/10/8
創立50周年記念事業	匿名	10,000	2025/10/15
創立50周年記念事業	匿名	500,000	2025/10/30
創立50周年記念事業	匿名	50,000	2025/12/1
創立50周年記念事業	匿名	50,000	2025/12/18
創立50周年記念事業	匿名	50,000	2025/12/23
創立50周年記念事業	匿名	300,000	2025/12/24
創立50周年記念事業	匿名	50,000	2025/12/24
創立50周年記念事業	匿名	10,000	2026/1/23
創立50周年記念事業	匿名	50,000	2026/2/6
文化・芸術の振興	後藤 昭弘	20,000	2026/3/9
文化・芸術の振興	浜松磐田信用金庫	500,000	2026/3/10

(8) 監督庁に関する事項

静岡県 文化政策課による公益法人点検調査 令和8年1月21日

指導事項

- ・旅費規程が整備されていない

対応：令和7年度第5回理事会において旅費規程を制定

- ・令和6年度以前について、役員の再任を含む就任に当たって欠格事由に該当しないことの誓約書等の徴収がなされていない。

対応：令和7年度の理事・監事より確認書を徴収

令和7年度 浜松交響楽団 入団・退団

楽器	入団	退団
コントラバス		戸澤孝太郎(2025.7)
フルート	福家 真 (2025.8) 織山百合子 (2025.8)	
ヴァイオリン	本田 旭 (2025.8)	
オーボエ	高林加奈(2025.11)	
オーボエ	片岡真奈 (2025.12)	
ヴァイオリン		林 南瑠(2026.3)
チェロ	上條翔太郎 (2026.4)	
ヴァイオリン	才茂泰司(2026.4)	

令和7年度 在籍者数（令和8年5月31日現在）

弦楽器	木管楽器	金管・打楽器	合計
99名	22名	30名	151名

※休団者を含む